

concerten rond de randmeren

zeewolde
randmeer
nunspeet
harderwijk
concerten
ermelo
putten

2025 - 2026

Kom genieten en laat u verrassen!

Het is alweer het 52ste seizoen van de serie Randmeerconcerten met veel muzikale verrassingen. Weer op vijf locaties, verdeeld over vijf zaterdagavonden en vijf zondagmiddagen.

Programma

Het seizoen start in Ermelo met het ADAM Quartet, dat traditie en vernieuwing combineert. In De Oude Kerk klinken strijkkwartetten uitstekend, daarom hoort u in april 2026 hier nogmaals een strijkkwartet, het Animato Kwartet. De jonge, veelbelovende musici van het Animato Kwartet combineren graag de klassiekers met meer hedendaagse composities. In oktober 2025 komt in Harderwijk het Lumen Ensemble met een bijzondere combinatie, namelijk viool en harp. Het programma is geïnspireerd op een beroemd schilderij van de surrealistische schilder René Magritte. Dit levert verrassende nieuwe bewerkingen op. In november 2025 is er een duo-optreden voor piano en saxofoon door Snerterse en Witteveen met stukken van Franse componisten, weer in Harderwijk. In januari 2025 in Harderwijk, het cello-piano duo Oihana en Lineke met een vertelconcert gebaseerd op historische feiten over Frieda Belinfante, één van de eerste vrouwelijke dirigenten in Nederland. Drie duo's dus in Harderwijk maar met steeds een verscheidenheid aan combinaties!

In februari 2026 bent u welkom in Zeewolde bij het Ensemble Lumaka. Twee musici op harp en fluit met strijktrio dompelen u onder in een wereld van kleuren en stemmingen, in Franse sfeer. In Putten staat tweemaal de piano centraal, in november 2025 met het duo Beth & Flo, vierhandig piano, waarin zij met veel humor een brug slaan tussen klassieke muziek en theater. In maart 2026 treedt de gerenommeerde pianist Nicolas van Poucke voor u op. Geen onbekende voor ons.

Het nieuwjaarsconcert in Nunspeet is, zoals altijd, weer een 'klapper'. Dit keer komt het Matangi Quartet optreden met Carel Kraayenhof op de bandoneon. Het zal niet meevallen bij de tango op uw plaats te blijven zitten.

In april sluiten we het seizoen spetterend af in Nunspeet met het al langer bij ons bekende Britten Jeugd Strijkorkest.

Wij ontmoeten u graag weer bij onze concerten!

Bestuur Randmeerconcerten.

Het laatste nieuws over de concerten vindt u op onze website. U kunt ook circa een week voor elk concert onze concertbrief in uw mailbox ontvangen met het programma en de toelichting daarop. Meldt u zich hiervoor aan op onze website of bel de secretaris.

www.randmeerconcerten.nl/contact/aanvraagformulier

Agenda 2025-2026 seizoen 52

1	Zaterdag	20 september '25	20 u.	Ermelo
	ADAM Quartet			Oude Kerk
2	Zondag	12 oktober '25	14 u.	Harderwijk
	Lumen Ensemble			Apostolisch Genootschap
3	Zondag	2 november '25	14 u.	Harderwijk
	Duo Snerterse en Witteveen			Apostolisch Genootschap
4	Zaterdag	29 november '25	20 u.	Putten
	Beth & Flo			Theater Stroud
5	Zaterdag	3 januari '26	20 u.	Nunspeet
	Matangi Strijkkwartet met Carel Kraayenhof			Veluvine
6	Zondag	25 januari '26	14 u.	Harderwijk
	Oihana & Lineke			Apostolisch Genootschap
7	Zondag	22 februari '26	14 u.	Zeewolde
	Ensemble Lumaka			De Verbeelding
8	Zondag	15 maart '26	15 u.	Putten
	Nicolas van Poucke			Theater Stroud
9	Zaterdag	11 april '26	20 u.	Ermelo
	Animato Kwartet			Oude Kerk
10	Zondag	26 april '26	14 u.	Nunspeet
	Britten Jeugd Strijkorkest			Veluvine

Kamermuziek zoals die tegenwoordig wordt uitgevoerd is in de 17e eeuw ontstaan. In kleine bezetting, met een scala aan mogelijke combinaties van instrumenten, werd in de salon van een paleis of een andere grote kamer gemusiceerd. Gezelligheid en vriendschap vormden de basis om bij elkaar te komen, zowel luisterend als musicerend. Plezier maken rond de muziek was voor het gezelschap erg belangrijk. Musici waren er aan gewend dat er tijdens de muziek werd gegeten of gedronken. Dat hoorde bij het plezier.

Ondanks de opkomst van de grote werken en de grote orkesten heeft de kamermuziek zich altijd gehandhaafd. Tegenwoordig vind je kamermuziek in kleine en grotere concertzalen. Een te grote zaal haalt echter de charme van de kamermuziek weg. Het dicht bij elkaar zitten van musici en toehoorders in een wat kleinere ruimte bepaalt de sfeer van de kamermuziek. Het is dan ook de ambitie van de Randmeerconcerten om dat zo te houden. In die kleinere ruimte ben je ook veel meer betrokken bij het plezier dat de musici samen hebben als ze voor ons optreden. Ook vergroot het de binding tussen publiek en musici. Als je regelmatig de Randmeerconcerten bezoekt dan zie je dat samen plezier maken steeds weer terugkomt, ongeacht de instrumenten en ongeacht de stukken die men vertolkt.

Daarom zijn de concerten bij de Randmeren zo leuk!

Zaterdag 20 september 2025 20.00 uur

Ermelo **Oude Kerk** (Kerkbrink 1, 3851 MB)

Het ADAM Quartet 'Exquisite Corpse'

Margot Kolodziej	viool
Julia Kleinsmann	viool
Minna Svedberg	altviool
Renée Timmer	cello



Met een frisse blik laten de musici van het ADAM Quartet hun eigen licht schijnen op het genre strijkkwartet. Maar ze blijven wel trouw aan de essentie daarvan. Vol lef en enthousiasme debuteerde 'Adam' met veel succes op grote Nederlandse podia, zoals het Concertgebouw en Tivoli Vredenburg. Exquisite Corpse (voortreffelijk lichaam) is hun debuutalbum. Het bestaat uit losse gedeeltes, verbonden door één rode lijn. Door traditioneel repertoire en nieuwe composities samen te voegen, krijgen de stukken een nieuwe, onverwachte betekenis. Componist Ellis Ludwig-Leone schreef zijn stuk 'Exquisite Corpse' speciaal voor het Adam Quartet. Ludwig van Beethovens 'Cavatina' vormt het hart van hun 'Exquisite Corpse'. Maurice Ravel voltooide op 28-jarige leeftijd zijn prachtige strijkkwartet vol sfeer, klank en kleur. Het is zowel spannend als een streling voor de ziel.

Ellis Ludwig-Leone	Exquisite Corpse
Ludwig van Beethoven	Cavatina uit strijkkwartet no. 13, op. 130
John Adams	Toot Nipple
Aleksandra Vrebalov	My Desert, My Rose
Johann Sebastian Bach	Aus meines Herzens Grunde
Maurice Ravel	Strijkkwartet in F majeur

Zondag 12 oktober 2025 14.00 uur

Harderwijk **Apostolisch Genootschap**
(Veldkamp 76, 3843 BJ)

Lumen Ensemble 'Day and Night'

Anastasia Kozlova	viool
Eva Tebbe	harp

De twee jonge musici van het Lumen Ensemble staan bekend om hun bijzondere arrangementen van beroemde composities voor harp en viool. Inspiratie voor dit programma kwam van het surrealistische schilderij van de Belgische schilder René Magritte, 'L'empire des Lumières'. Toen ze bezig waren de sfeer van dit schilderij op muziek te zetten, ontdekten ze meer verrassende bewerkingen voor viool en harp. Zo ontstond dit programma, met Franse en Scandinavische invloeden. Met een mooi stemmig werkje van de Noorse Ole Bull, de recent ontdekte Légende norvégienne van Eugène Ysaÿe en een bijzonder stuk van Erik Satie. Van het noorderlicht van de Noorse componist Marcus Paus, via de sfeer van Ernest Bloch, naar de hoogromantiek van Edvard Grieg en de ijle klanken van Arvo Pärt.



Ole Bull	La mélancholie
Eugène Ysaÿe	Légende norvégienne
Erik Satie	Choses vues à droite et à gauche
Marcus Paus	The Silver Key, Beyond the Wall of Sleep
Ernest Bloch	Nigun, viool
Edvard Grieg	Uit Lyrische Stücke, Solveigs Lied
Lera Auerbach	Postludium and Preludes No. 3, 5 en 8
Arvo Pärt	Fratres

Zondag 2 november 2025 14.00 uur

Harderwijk **Apostolisch Genootschap**
(Veldkamp 76, 3843 BJ)

Duo Snaterse (piano) & Witteveen (saxofoon) 'Gemini'

De mythische verhalen over de twee legendarische helden, Castor en Pollux, de onafscheidelijke tweeling, staan centraal in dit programma 'Gemini'. Ze worden als het ware door de muziek verteld. De prachtige combinatie van piano en saxofoon leent zich hier bij uitstek voor. 'Two Fantastics' van J. Takacs, presenteert de uiteenlopende maar even sterke karakters van de broers. De Franse componist J.P. Rameau heeft het loyaliteitsconflict van de broers over liefde en dood, muzikaal vastgelegd. Zo zijn alle werken geïnspireerd door deze beroemde verhalen en ook door de twee heldere sterren in het heelal. Er zijn romantische en nostalgische stukken, sommige hebben wat ongebruikelijke klankkleuren, maar allemaal zijn ze origineel en boeiend. Beide zeer bevlogen musici zijn cum laude afgestudeerd en vormen sinds 2015 een succesvol duo. Ook hebben ze meerdere prijzen op hun naam staan. Maar ieder apart volgen ze ook een eigen indrukwekkend muzikaal pad.



J. Takács	Two Fantastics op. 88
J.P. Rameau	Tristes apprêts (uit Castor & Pollux)
F. Schmitt	Légende op. 66
G. Crumb	Uit Makrokosmos Volume I, Part 3
F. Chopin	Introduction & Polonaise brillante, op. 3
J.P. Rameau	Nature, Amour (uit Castor & Pollux)
C. Debussy	Berceuse héroïque
R. Muczynski	Sonata op. 29, 1e en 2e deel

Zaterdag 29 november 2025 20.00 uur

Putten **Theater Stroud** (Brinkstraat 91, 3881 BP)

Beth & Flo 'Rapsodie'

Elsbeth Remijn piano
Claudette Verhulst piano

Twee zeer virtuoze en levendige pianistes, allebei afgestudeerd aan het Koninklijk Conservatorium in Den Haag, spelen vierhandig op de vleugel. Maar het is geen doorsnee klassiek concert! In combinatie met hun andere talent, acteren, maken ze er een originele en hilarische voorstelling van. Hun succesvolle optredens op de grootste concertpodia en festivals trekken overal uitverkochte zalen. Ze bereikten zelfs een finaleplaats in het Amsterdams Kleinkunstfestival. In dit Randmeerconcert brengen ze het programma 'Rapsodie'. Een rapsodie is eigenlijk een 'door een zanger voorgedragen gedicht'. In de 19e eeuw zag Liszt mogelijkheden om het te gebruiken voor een muziekstuk met 'bonte muzikale invallen'. Ook Dvořák, Bartók en Gershwin ('in Blue!') maakten dankbaar gebruik van de muzikale vrijheid die een rapsodie biedt. En dat geldt ook voor Beth & Flo! Kortom, laat u verrassen door deze twee fantastische, vaardige en humoristische pianistes!



Zaterdag 3 januari 2026 20.00 uur

Nunspeet **Veluvine** (F. A. Molijnlaan 186, 8071 AK)

Matangi Kwartet met Carel Kraayenhof 'Nieuwjaarsconcert'

Carel Kraayenhof	bandoneon
Maria-Paula Majoor	viool 1
Hannelore de Vuyst	viool 2
Karsten Kleijer	altviool
Arno van der Vuurst	cello



Een selectie uit het werk van Ennio Morricone, Astor Piazzolla, Philip Glass en anderen luidt het muzikale jaar 2026 in. De prachtige, vaak weemoedige klanken van inmiddels klassieke filmmuziek en ook andere muziek, worden vertolkt door het Matangi Kwartet, samen met de bekende bandoneonspeler Carel Kraayenhof. Het kwartet is meer dan 25 jaar één van de meest prominente ensembles op nationale en internationale podia, altijd op zoek naar nieuwe muziekstijlen en onbekend repertoire. Carel Kraayenhof startte na succesvolle optredens in New York, samen met Astor Piazzolla, één van de beste tango-orkesten van de wereld. Hoogtepunt was zijn bandoneonspel bij het huwelijk van kroonprins Willem Alexander met Maxima Zorreguieta. 'Maestro' Morricone schreef de muziek voor ongeveer 500 films, maar ook popliedjes, klassieke composities, kamermuziek en nog veel meer. Morricone was een belangrijke inspiratiebron voor de andere componisten in dit afwisselende en feestelijke nieuwjaarsprogramma.

Muziek van E. Morricone, N. Rota, P. Glass, A. Piazzolla, L. Bacalov, en O. Golijov

Zondag 25 januari 2026 14.00 uur

Harderwijk **Apostolisch Genootschap**
(Veldkamp 76, 3843 BJ)

Oihana A. Puga (cello) & Lineke Lever (piano) 'Vertelconcert Frieda!'

Frieda Belinfante (1904-1995) was een muzikaal multi-talent als celliste, muziekdocente en de eerste vrouwelijke dirigent in Nederland en later in de VS. In de Tweede Wereldoorlog stopte de muziek voor haar omdat ze Joods was en werd ze actief in het verzet. Dit programma gaat over haar levensverhaal. Met muziek van haar vriendin, de componiste Henriëtte Bosmans, die bijzonder mooi werk schreef, met twee melancholieke stukken uit 'Jewish Life' van de Joodse componist Ernest Bloch en andere muziek die met Frieda Belinfante te maken heeft. Als duo plaatsen Oihana en Lineke hun programma graag in breder perspectief, om een beeld te geven hoe de muziek is ontstaan.



Henriëtte Bosmans
Léon Boëllmann
Camille Saint-Saëns
Henriëtte Bosmans
Henriëtte Bosmans
Daniël Belinfante
Ernest Bloch

Antonin Dvorák
George Gershwin
Fanny Hensel-Mendelssohn

Ariëtta
Menuet op. 31, nr. 2
Allegro Appassionato op. 43
Impression nr. 2 Nuit Calme
Impression nr. 1 Cortège
Cellosonate deel 2
From Jewish Life: I Prayer,
II Supplication
Waldesruhe op. 68, nr. 5
Prélude nr. 2
Lieder ohne Worte op. 8, nr. 3

Zondag 22 februari 2026 14.00 uur

Zeewolde **De Verbeelding** (De Verbeelding 25, 3892 HZ)

Ensemble Lumaka

'Alors on danse'

Miriam Overlach	harp
Jana Machalett	fluit
Laura Lunansky	viool
Martina Forni	altviool
Charles Watt	cello



Het Ensemble Lumaka dompelt je onder in een wereld van sferen, kleuren en stemmingen. De bijzondere bezetting harp, fluit en strijktrio, maakt dit fantastische ensemble uniek. De musici richten zich op muziek, meest uit Frankrijk, van rond 1920, met nog een restje Romantiek, de eerste jazz-invloeden en een bijzondere tonaliteit en ritmiek. De muziek van Debussy is zacht gesluierd en levendig. Van Ravel wordt één van zijn bepalende werken gespeeld, vanuit een verstilde impressionistische sfeer naar een briljant slot. De Franse harpist-docent M. Tournier schreef prachtige composities speciaal voor harp. Alle stukken, bewerkt voor het Ensemble Lumaka, hebben een betoverende klankkleur.

Claude Debussy	Danse sacrée et danse profane (arr. J. Machalett)
Maurice Ravel	Sonatine en Trio (arr. C. Salzedo)
Maurice Ravel	Pièce en forme de Habanera voor viool en harp
Marcel Tournier	Suite op. 34 voor fluit, harp en strijktrio
Claude Debussy	Prélude à l'après-midi d'un faune (arr. J. Machalett)
Maurice Ravel	Ma mère l'oye (arr. voor fluit, harp en strijktrio van M. Forni)
Béla Bartók	Roemeense Volksdansen (arr. J. Machalett)

Zondag 15 maart 2026 15.00 uur

Putten **Theater Stroud** (Brinkstraat 91, 3881 BP)

Nicolas van Poucke (piano)

Nicolas is representant van de nieuwe generatie concertpianisten. Hij is 32 jaar en heeft nu al een ruime podiumervaring. Zo speelt hij twee keer per jaar met veel succes in de Kleine Zaal van het Concertgebouw. Ook op de internationale podia doet hij van zich spreken. Hij heeft al een bejubelde CD uitgebracht met werken van Chopin en is op dit moment druk bezig het piano-oeuvre van Robert Schumann op CD's op te nemen. Hiervan zijn er inmiddels twee verschenen.

Nicolas komt uit een zeer artistieke familie. Zijn cello-spelende zus trad al een keer voor ons op in Ermelo met het beroemde strijkkwintet van Franz Schubert.

Het pianistenleven bekijkt hij een beetje filosofisch: "Het is hard werken en je krijgt lang niet altijd waardering", maar ook: "Ik speel piano omdat ik nu eenmaal van muziek hou".

Op dit moment is het programma voor 15 maart nog niet bekend. Ongetwijfeld zullen Chopin en Schumann een plek in het programma krijgen. Zodra duidelijk is wat Nicolas gaat spelen, wordt dat op de website bekend gemaakt. Voor u als toehoorder wordt dit de gelegenheid om deze muzikale "Rising Star" van dichtbij mee te maken op ons podium.



Zaterdag 11 april 2026 20.00 uur

Ermelo **Oude Kerk** (Kerkbrink 1, 3851 MB)

Het Animato Kwartet

Inga Våga Gaustad	viol
Tim Brackman	viol
Elisa Karen Tavenier	altviol
Pieter de Koe	cello



Gepassioneerd, spontaan en een krachtige presentatie, daar staat dit veelbelovende jonge strijkkwartet om bekend. De vier topmusici hebben talloze prestigieuze prijzen in binnen- en buitenland ontvangen. Graag combineren ze klassiekers uit het strijkkwartet-repertoire met wat spannende hedendaagse composities. Zoals muziek van de Oostenrijkse componist Anton Webern, die veel invloed had op de naoorlogse avant-garde. Sommigen vinden zijn werk wat steriel, zelf vindt hij het beladen met emoties. Benjamin Britten brengt zijn Strijkkwartet nr. 1 mysterieus en bijna onhoorbaar tot bewustzijn, alsof het uit een andere wereld komt. Het verder rusteloze en gespannen stuk is vol emotie. Vooral het derde deel is een briljant succes. Het mooie laatste strijkkwartet van Franz Schubert zit vol beweging en contrasten. Het is een klassiek stuk, intens, lyrisch en vol dynamiek. Een feest om naar te luisteren!

Anton Webern	6 bagatellen voor strijkkwartet op. 9
Benjamin Britten	Strijkkwartet no. 1 in D majeur, op. 25
Franz Schubert	Strijkkwartet no. 15 in G majeur, D. 887

Zondag 26 april 2026 14.00 uur

Nunspeet **Veluvine** (F. A. Molijnlaan 186, 8071 AK)

Het Britten Jeugd Strijkorkest o.l.v. Loes Visser

Het Britten Jeugd Strijkorkest, opgericht door Loes Visser, wordt nog altijd door haar gedirigeerd. Het zijn jonge enthousiaste strijkers die door hun ervaren en voortvarende dirigent tot grote muzikale prestaties worden opgestuwd. Ze komen uit de regio Zwolle maar hebben inmiddels een vaste plaats in het culturele aanbod van heel Nederland en zelfs daarbuiten. Ook hebben ze diverse CD's van hoog niveau opgenomen. Het Britten Jeugd Strijkorkest geeft jongeren al vroeg in hun muzikale ontwikkeling de mogelijkheid om via orkesten van opklimmend niveau in orkestverband te spelen tot ze goed genoeg zijn om in het 'Britten' mee te spelen. Veel orkestleden worden uiteindelijk professionele musici. Voor diverse strijkers wordt een viool- en contrabasconcours georganiseerd. In dit programma spelen de winnaars van maart 2026 een solostuk in het programma dat het Britten Jeugd Strijkorkest voor u gaat spelen. Ook bijzonder is de bewerking voor strijkorkest van de bekende Schilderijtentoonstelling van Moessorgski. We zijn erg benieuwd!



Felix Mendelssohn
Edvard Grieg
Ernest Bloch

Modest Moessorgski

Strijkers Symfonie nr. 1, in C groot
Solveig's Song uit Peer Gynt Suite
Nigun uit Baal Shem, voor viool
en strijkorkest
Schilderijtentoonstelling (arr.
voor strijkorkest Robert Patterson)

Samenwerking met het NJON

Muziekzomer Gelderland barst weer los! Van **25 juli t/m 9 augustus 2025** beleef je hét festival vol jonge topmusici, verrassende concerten en betoverende locaties in heel Gelderland. Het ideale zomerplan voor bezoekers van Randmeerconcerten. Laat je meevoeren door orkestwerken of kamermuziek, familievoorstellingen of muziektheater. Dit jaar is er ook ruimte voor dans, literatuur en een snufje artificial intelligence.

De veelzijdige hoornist Camiel Lemmens is komend festival de *young artist in residence*. Deze zomer verrast hij het publiek met bijzondere programma's die hij speciaal voor de Muziekzomer samenstelt.

Concertabonnees en Vrienden van Randmeerconcerten ontvangen een leuke korting! Gebruik de code **RAND@MZ25** op een concert naar keuze voor € 2,50 korting per kaartje (max 2 p.p.). De verkoop start begin juni via www.muziekzomer.nl. Omgekeerd krijgen de 'Vrienden van het NJON' bij onze concerten ook een korting van € 3 op de toegangsprijzen.



Toegangsprijzen concerten

Alle prijzen zijn inclusief het programma en een kopje koffie of thee in de pauze.

Losse kaarten:

Jongeren tot 21 jaar	€ 7
Vanaf 21 jaar	€ 28
NJON donateurs	€ 25

Abonnementen:

Zes concerten naar keuze	€ 140
Alle 10 concerten	€ 210

Bestellen

U kunt uw abonnement(en) bestellen door het formulier op onze website www.randmeerconcerten.nl geheel in te vullen. Vergeet niet uw adres te vermelden. Na betaling via onze bankrekening **NL23 RABO 0317 7787 22** t.n.v. St. Randmeerconcerten, Putten, worden de abonnementen zo spoedig mogelijk toegestuurd.



Losse kaarten kunnen via onze website besteld worden. Betaling vindt plaats via IDEAL. U dient hierbij uw kaarten zelf af te drukken.

Muzikado concertbonnen

Deze kunnen via onze website besteld worden of aan de kassa gekocht worden voor € 28 per bon.

Kassa

Aan de kassa kan contant en met PIN betaald worden. PIN betalingen hebben de voorkeur.

Donaties Vrienden Randmeerconcerten

U kunt uw donaties aan de St. Vrienden Randmeerconcerten overmaken op bankrekening **NL83 RABO 0150 2661 11** t.n.v. St. Vrienden Randmeerconcerten, Putten. Vergeet niet uw naam en emailadres te vermelden.



Inlichtingen

Inlichtingen over financiële zaken zijn te verkrijgen bij de penningmeester Wout Wouters.

T: 06 5155 7273; E: penningmeester@randmeerconcerten.nl

Vrienden Randmeerconcerten

Al meer dan 50 jaar organiseert 'Randmeerconcerten' kamermuziekconcerten van het hoogste niveau. Dat willen we graag blijven doen, ondanks de huidige moeilijke tijd voor cultuur. Financiële steun van Vrienden Randmeerconcerten is hiervoor noodzakelijk.

Als u € 25,- of meer per persoon overmaakt, wordt u Vriend Randmeerconcerten en maakt u het mogelijk dat we concerten van dit niveau kunnen blijven organiseren.

Vrienden worden jaarlijks uitgenodigd voor het Jacques Rambonnet Vriendenconcert. Onder het motto 'voor Vrienden door Vrienden' spelen amateurmusici uit de kring van de Vrienden voor u. Dit gratis toegankelijke, gezellige vriendenconcert is dit jaar gepland op zondagmiddag 14 december 2025, in de muziekkamer van de familie Hutten in Elburg.

Bestaande Vrienden krijgen jaarlijks bericht van de penningmeester met het verzoek de vriendenbijdrage van minimaal € 25,- per persoon voor het seizoen (van 1 juli tot 1 juli), over te maken. Wij beheren de bijdragen aan de 'Stichting Vrienden Randmeerconcerten' met een eigen bankrekening: **NL83 RABO 0150 2661 11**.

Een formulier voor aanmelding als Vriend Randmeerconcerten vindt u op onze website www.vrienden.randmeerconcerten.nl.

Natuurlijk zijn eenmalige extra giften ook van harte welkom op bovenstaand rekeningnummer.

De Stichting Vrienden Randmeerconcerten bezit de culturele ANBI status. Nadere informatie, ook over het belastingvoordeel bij giften, vindt u op onze website.

Contactpersonen Vrienden Randmeerconcerten zijn:

Rita Weijens T: 06 2026 8522
Irene Keizer T: 06 2194 3428
E: vrienden@randmeerconcerten.nl

Vrienden
randmeer
concerten
Vrienden



Randmeerconcerten op Facebook en Instagram

Op www.facebook.com/randmeerconcerten en op www.instagram.com/randmeerconcerten schenken, wij, bezoekers en musici aandacht aan onze concerten.



Ook u kunt reacties plaatsen. Bijvoorbeeld blijk geven van uw waardering, of een ervaring delen. U kunt ook onze pagina's delen met uw vrienden en bekenden. Al dit soort activiteiten dragen bij aan onze naamsbekendheid. Dit helpt om ons bezoekersaantal in stand te houden of te vergroten en zo het bestaan van Randmeerconcerten te waarborgen.



Storioni Trio

Sponsoring

Het drukken van dit programmaboekje wordt mede mogelijk gemaakt door Calumma reclame & signcenter in Ermelo.



Witgenstein Project door Prisma strijktrio met piano en klarinet



Daniel van der Hoeven pianokwintet

Contactpersonen

Voorzitter:

E: voorzitter@randmeerconcerten.nl

Paul Baks

T: 06 5120 8124

Secretaris:

E: secretaris@randmeerconcerten.nl

Didy van Klaarbergen

T: 06 5023 3651 (tot 1 sep 2025)

Hanneke van Nispen

T: 06 5474 3217 (vanaf 1 sep 2025)

Penningmeester:

E: penningmeester@randmeerconcerten.nl

Wout Wouters

T: 06 5155 7273

Concertprogrammeur:

E: concertprogrammeur@randmeerconcerten.nl

Frank Hutten

T: 0525 681 171

PR & Communicatie:

E: publiciteit@randmeerconcerten.nl

Irene Keizer

T : 06 2194 3428

Vrienden Randmeerconcerten

E: vrienden@randmeerconcerten.nl

Rita Weijens

T: 06 2026 8522

Irene Keizer

T: 06 2194 3428

Postadres St. Randmeerconcerten:

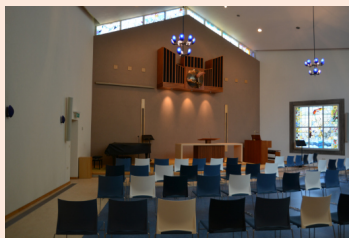
Nieuwe Laaklaan 9. 3881 MH Putten

Externe fotografen: Cijfers verwijzen naar bladzijden.

1, 7 MILLK, 4 C. vd Bent, 5 R. Smit, 6 Snaterse & Witteveen, 8 Matagni, 9 M. Gaymans, 10 G. Labeur, 11 N. van Poucke, 12 C. Evans, 13 S. Wijzenbeek, 17 Storioni.



Oude Kerk Ermelo



Apostolisch Genootschap Harderwijk



Veluvine Nunspeet



Theater Stroud Putten



De Verbeelding Zeewolde