



Concerten

op de Noordwest-Veluwe

seizoen
2004-2005

zeewolde
harderwijk
putten
ermelo
nunspeet

randmeer
concerten



Kom genieten en laat u verrassen!

Geachte muzikliefhebber,

Het vorig seizoen zijn onze concerten weer zeer goed bezocht. Wij proberen musici te contracteren die iets bijzonders brengen en u waardeert dat.

Helaas moest de prachtige muziekkamer van Huize Old Putten te Elburg afvallen als concertlocatie, zowel voor de Kunstkring Old Putten als voor de Randmeerconcerten: de kamer is definitief te klein om zoveel publiek te ontvangen. Daarvoor in de plaats zijn twee Belvédère-concerten gekomen. Het prachtige Belvédère-theater in Nunspeet heeft een veel grotere capaciteit. Daarom zijn op deze locatie twee topconcerten geprogrammeerd. Verder is er voor het eerst een concert in Zeewolde, in een sfeervolle zaal in De Open Haven.

Tijdens onze concerten is er een grote concentratie van de musici en van u, het publiek. Daarnaast is er een gemoedelijke, infor-me-le sfeer die mede ontstaat doordat de musici bijna altijd iets vertellen over de werken die zij spelen.

Omdat de concerten zo goed bezocht worden, kunnen we steeds betere musici contracteren. Dit jaar zijn dat beroemde musici als Emmy Verhey, Paolo Giacometti, Pauline Oostenrijk, Jed Wentz en Ivo Janssen. Daarnaast treft u in de serie drie fantastische strijkkwartetten aan, mede dankzij de Stichting Strijkkwartetten Nederland. In Nunspeet wordt samengewerkt met de Volksuniversiteit Nunspeet.

In deze folder vindt u de programma's voorzover die nu bekend zijn. Via de plaatselijke dag- en weekbladen, de posters en de website kunt u een week voor het concert bijna altijd het definitieve programma te weten komen. Wij hopen u weer te mogen verwelkomen op onze concerten!

Flevodruk in Harderwijk is de nieuwe sponsor van de Randmeerconcerten. Eén van de resultaten is dit prachtige boekje. Flevodruk heeft een traditie in het sponsoren van kunstuitingen, met name waar het jongeren betreft. Ook in dat opzicht past Flevodruk goed bij ons: dit seizoen kunt u fantastisch goede jonge musici bij ons horen in het Matangi Kwartet, het Romeo kwartet en Het Blazers Kamer Collectief.

Bezoek www.randmeerconcerten.nl voor de definitieve programma's.

Zaterdag 18 september, 20.00 uur

Ermelo, Oude Kerk, Kerkbrink

'Franciscus Kwartet'



Diana Morris (viool), **Rachel Isserlis** (viool)
Frank Brakkee (altviool), **Sebastiaan van Eck** (cello)

Het Franciscus Kwartet opent onze serie voor het zevende achtereenvolgende jaar. Het zijn geweldige musici. Ze hebben telkens weer een verrassend programma en brengen met hun toelichtingen veel sfeer. Dvorák stierf 100 jaar geleden, Janáček werd 150 jaar geleden geboren, dus het wordt een avond met een Tsjechische tint.

J. Haydn	Strijkkwartet op. 76.3 "Kaiserquartett"
K. Arntzen	Tal me fec'io (nieuw Nederlands werk)
L. Janáček	Strijkkwartet nr. 1 "Kreutzeronate"
A. Dvorák	Strijkkwartet opus 51

Zondag 10 oktober, 14.00 uur

Nunspeet, Hotel Vennendal, Vennenpad 5

'Dudok Trio'

Reynoud Maartense (piano)

Cobi Berculo (viool)

Jaap Sytsma (cello)

B. Martinu Bergerettes

J. Brahms Trio in c opus 101

G. Pierné Trio opus 45

Martinu leefde als Boheemse componist in Parijs en componeerde deze dansante herderszangen in 1939. Brahms heeft meer dan tien trio's in de open haard laten verdwijnen. Alleen het allerbeste, zoals dit late meesterwerk, mogen wij horen. Pierné schreef zijn unieke, monumentale en weinig uitgevoerde trio in 1918. Hij wist een synthese te maken van de lichte, kleurrijke toetsen van de impressionisten en de mystiekere ondertonen van de Franse orgeltraditie. Zowel Brahms als Pierné beginnen in een bewogen c-mineur en eindigen in een triomfantelijke C-majeur.



Woensdag 27 oktober, 20.00 uur

Putten, Klein Vanenburg bij Kasteel De Vanenburg,

Vanenburgerallee 13

Pieter Jan Belder (klavecimbel)

Kate Clark (traverso)



J.S. Bach sonate(s) voor traverso en klavecimbel

D. Scarlatti sonates klavecimbel

C.Ph.Em. Bach sonate(s) voor traverso en klavecimbel

Zaterdag 13 november, 20.00 uur

Harderwijk, Catharinakapel

Ivo Janssen (piano)

Deze pianist heeft geen toelichting: hij behoort tot de absolute top van de Nederlandse pianisten. Hij ontziet zich niet: dit programma stelt zeer hoge eisen. Dit wordt een avond fascinerend genieten van louter hoogtepunten uit de pianoliteratuur.

- | | |
|---------------------|----------------------------|
| C. Franck | Prelude, Chorale et Fugue |
| J. Brahms | Klavierstücke opus 118 |
| | Paganinivariaties boek 1 |
| S. Prokofiev | Sonate nr. 7 in Bes op. 83 |



Zaterdag 15 januari, 20.00 uur

Harderwijk, Catharinakapel



Mariken Zandvliet (piano)

Tjeerd Top (viool)

Carlos Micháns (componist)

Saskia Törnqvist (presentatie)

Carlos Micháns (zie foto) is een componist die mooie, intrigerende, hedendaagse muziek schrijft. Hij komt toelichtingen geven en dat zal deze avond een heel aparte sfeer geven. Zullen zijn werken zich staande houden tussen de meesterwerken die eromheen gespeeld worden? Niet alleen de musici gaan die uitdaging aan: wij als luisteraars zullen er dagen later nog over denken.

W.A. Mozart	Sonate in e kl.t., KV 304
C. Micháns	Impromptu voor piano Burlesque voor vioolsolo L'ange maudit
S. Prokofiev	Sonate nr. 2 in D opus 94 bis
M. Ravel	Sonate
B. Bartók	2e Rapsodie

Zondag 30 januari, 14.00 uur

Nunspeet, Hotel Vennendal, Vennenpad 5

'Matangi Kwartet'

Maria-Paula Majoor (viool)

Daniel Torrico Menacho (viool)

Karsten Kleijer (altviool)

Nander Cirkel (cello)

Het Matangi Kwartet bestaat uit jonge musici en heeft al een fenomenale reputatie opgebouwd. Wij zijn zeer blij dat zij voor ons komen spelen. Ze brengen een prachtig programma met meesterwerken. Bats from Hell is een zeer goed en spannend stuk, dat zij op ons verzoek op het programma hebben geplaatst.

W.A. Mozart Strijkkwartet KV 458 "De Jacht"

Chiel Meijering Bats from Hell

L. van Beethoven Strijkkwartet opus 59/2



Zaterdag 12 februari, 20.00 uur

Ermelo, De Dialoog, Raadhuisplein 4

'Het Blazers Kamer Collectief'



Barbara Deleu (fluit)

Pauline Oostenrijk (hobo)

Lars Wouters van den Oudenweijer (klarinet)

Bram van Sambeek (fagot)

Het puikje van de jonge Nederlandse houtblazers is hier verenigd. Zij brengen een Frans getint programma. Deze componisten wisten heel goed hoe zij met schilderachtige klankkleuren prachtige impressies moeten oproepen. Effecten worden uitgebuit en af en toe wordt er een knipoog gemaakt naar de populaire muziek uit de eerste helft van de 20e eeuw. Dit concert wordt een ontdekkingsreis.

J. Ibert

Deux Pièces

D. Milhaud

Pastorale en Musique après Corrette

J. Röntgen

Trio (fluit, hobo en fagot)

G. Malipiero

Sonate a Quattro

A. Tasman

Trio d'Anches (hobo, klarinet en fagot)

J. Françaix

Quatour

Donderdag 10 maart, 20.00 uur

Putten, Klein Vanenburg bij Kasteel

De Vanenburg, Vanen-burgerallee 13

'Romeo kwartet'

Cindy Albracht (viool),

Jurjen Soeting (viool)

Constantijn van de Wetering (altviool)

Teije Hielkema (cello)

Ook dit jonge kwartet heeft al een reputatie hoog te houden. Zij spelen naast Dvorák twee Russische meesterwerken uit de 20e eeuw.

A. Dvorák

2 Walsen opus 54

Liederen en Dansen uit de Kaukasus

S. Prokofiev

Strijkkwartet nr. 2 in F opus 92

D. Sjostakovitsj

Strijkkwartet nr. 3 in F opus 73



Zaterdag 2 april, 20.00 uur

Zeewolde, De Open Haven (aan het centrale plein in het winkelcentrum van Zeewolde, onder de toren met het carillon)



'Musica ad Rhenum'

Jed Wentz (traverso)

Job ter Haar (cello)

Michael Borgstede (klavecimbel)

Musica ad Rhenum is een van de meest opwindende en controversiële Oude Muziek-ensembles van dit moment, en is, volgens BBC Music Magazine, de voorhoede van een nieuwe generatie topmusici met idealen op het gebied van de authentieke uitvoeringspraktijk. Artistiek leider van de groep is de virtuoze fluitist en dirigent Jed Wentz, die wel beschreven is als de "koning van de fluitisten" (Sydney Tribune), "een geboren dichter" (Boston Globe) en "een frisse bries" (Volkskrant). Dat wordt genieten op ons eerste concert in deze mooie zaal in Zeewolde. Bach en Couperin leefden vrijwel tegelijkertijd en hebben toch heel verschillende muziek geschreven. Hier kunnen we ze vergelijken.

J.S. Bach Sonate in C voor traverso en basso continuo
Suite in c voor cello solo

Sonate in e voor traverso en b.c.

F. Couperin Zevende concert uit "Les gouts reunies"
voor traverso en b.c.

22e ordre in D voor klavecimbel solo

Belvédère-concerten

twee extra concerten in het prachtige Belvédère-
theater in Nunspeet in Hotel Sparrenhorst,
Eperweg 46 (8072 DB)

A Zondag 21 november 14.00 uur

The Fancy Fiddlers

The Fancy Fiddlers is een bijzondere strijkersgroep, die bestaat uit circa 18 jonge talentvolle leerlingen van de bekende Hilversumse vioolpedagoge Coosje Wijzenbeek. De violisten variëren in leeftijd tussen zes en achttien jaar. Uit de Fancy Fiddlers zijn al diverse beroemde musici voortgekomen zoals de violiste Janine Jansen. De Fancy Fiddlers traden op met o.a. Herman Krebbers, Isabelle van Keulen en Jaap van Zweden. Er werden tournees gemaakt naar Hongarije, Duitsland, China, Istanbul en de U.S.A.

Op het programma staat kamermuziek in diverse bezettingen, afgewisseld met solo's voor viool en piano met werken van o.a. Mozart, Dvorák, de Sarasate, Wieniawski, Brahms, Beethoven e.a. Coosje Wijzenbeek zal het programma toelichten.



B Zondag 20 maart 14.00 uur

Belvédère-theater in Nunspeet

Emmy Verhey (viool)

Paolo Giacometti (piano)

Na het eerste Belvédèreconcert met zeer talentvolle jonge musici biedt dit tweede concert u een violiste die al tientallen jaren een begrip is in de Nederlandse muziek wereld en ver daarbuiten. Emmy Verhey is beroemd om haar vioolspel dat van ongeëvenaarde gevoeligheid en technisch elan is en een doorleefde rijpheid heeft die weinig violisten kunnen benaderen. In dit concert werkt zij samen met een pianist die na het winnen van het Steinwayconcours in 1987 is uitgegroeid tot één van de momenteel meest geliefde pianisten in ons land. Paolo Giacometti wordt alomt geroemd als verleidingskunstenaar met een flamboyant spel. Deze twee musici die wij niet verder hoeven in te leiden, brengen voor u vier Franse topwerken voor viool en piano.

C. Debussy	Vioolsonate in g
G. Fauré	Vioolsonate no 1 in A
C. Franck	Vioolsonate in A
M. Ravel	Tzigane



Toegangsprijzen

Alle prijzen zijn inclusief een kopje thee of koffie in de pauze en inclusief het programma.

Voor de Randmeerconcerten

Abonnement voor 9 concerten	€ 78
Abonnement voor 6 concerten naar keuze	€ 61
Losse kaarten	€ 13
Jongeren tot 21 jaar en CJP	€ 6

Bij ieder abonnement op de Randmeerconcerten krijgt u van ons een CD cadeau! Er is keuze uit honderden titels. U kunt de CD uitzoeken in de pauze of na afloop van de eerste vier concerten. Losse kaarten zijn aan de zaal verkrijgbaar vanaf 35 minuten voor het begin van het concert. In Harderwijk houden we voor abonneenthouders tot 20 minuten voor het begin van het concert plaatsen vrij. U kunt uw abonnement(en) bestellen door het bedrag over te maken op bankrekening 31.77.78.722 t.n.v. St. Kamermuziek Noordwest-Veluwe te Ermelo, onder vermelding van het gewenste aantal. De kaarten liggen dan bij de kassa voor u klaar.

Voor de Belvédèreconcerten

Losse kaarten	€ 15
---------------	------

U kunt nu reeds kaarten voor de beide Belvédèreconcerten bestellen door een veelvoud van € 15 over te maken naar giro 343.25.45 t.n.v. St. Kunstkring Old Putten te Ermelo, onder vermelding van de datum (of data) en het betreffende aantal. De kaarten liggen dan bij de kassa voor u klaar.

De concerten worden georganiseerd door de Stichting Kamermu-ziek Noordwest-Veluwe.

Contactpersonen voor de concerten zijn:

voor Nunspeet (Vennendal)

dhr. W.J. Bömer tel. 0341 252968

voor Nunspeet (Belvédèrezaal)

dhr. R.A. Norg tel. 0341 551703

voor Harderwijk

dhr. W. Molendijk (voorzitter) tel. 0341 421704

dhr. R. Lemmens (penningmeester) tel. 0341 415593

voor Zeewolde

dhr. H. Vrieling tel. 0365 222906

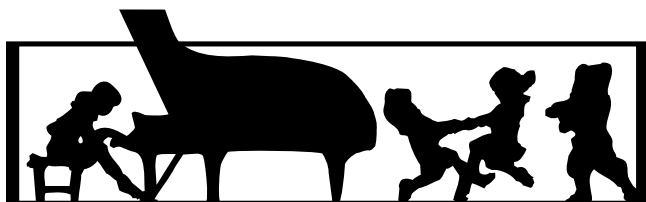
voor Ermelo

mevr. H. van Manen-Aartsen tel. 0341 563634

voor Putten

dhr. L. van Wijk (secretaris) tel. 0341 353842

Klaarwaterboslaan 1, 3881 LR Putten



Brunch bij Belvédère-concert

Voorafgaand aan het concert van 21 november organiseert Hotel Sparrenhorst om 12.00 uur een uitgebreid brunchbuffet met een uitgebreide selectie van koude en warme gerechten, een kok achter het kookeiland, koffie/thee en diverse soorten verse vruchtensappen. Als u daarvoor belangstelling heeft, kunt u rechtstreeks reserveren via tel. 0341 255911 of per E-mail naar sparrenhorst@sparrenhorst.nl. De brunch kost € 18,50 p.p.

Route

U bereikt Hotel Sparrenhorst via de afslag Nunspeet Noord van de A28. Na bijna 3 km ligt het hotel aan de linkerkant. Er is voldoende parkeergelegenheid.

De Sparrenhorst

conference resort



Inlichtingen

Inlichtingen over de Randmeerconcerten kunt u inwinnen bij de concertcoördinator

mevr. H. van Manen-Aartsen, Brederodelaan 31, 3852 BA Ermelo

T: 0341 563634 (b.g.g. T: 0341 353842, secretariaat)

E: info@randmeerconcerten.nl

Inlichtingen over de Belvédèreconcerten kunt u inwinnen bij de concertcoördinator

dhr. R.A. Norg, Margrietlaan 9, 3851 RS Ermelo

T: 0341 551703, E: norgburo@wxs.nl

DICON ADVIESBUREAU VOOR CONSTRUCTIES

Constructieberekeningen voor Beton-, Staal-, Hout-, en Waterbouwkundige Constructies incl. Funderingstechniek

Burg. R. Nepveulaan 11a, 3881 HA Putten

tel. 0341 353827 fax 0341 356841 e-mail diconadvies@hetnet.nl



Drukken. **Drukken in zwart.** Drukken in zwart is zoals u misschien wel weet voor een drukker één van de moeilijkste technieken, maar zoals u kunt zien: daar zijn wij* nou toevallig héél erg goed in! Mocht u dus iets willen drukken in dit genre, schroom dan niet **034 141 20 27** te bellen en naar **steven Hond** te vragen. Hij kan u alle informatie geven. U kunt natuurlijk ook onze website bezoeken: www.flevodruk.nl en daarna bellen.

Naast drukken in zwart is het ook niet geheel ongebruikelijk dat er door een opdrachtgever een tweede kleur gevraagd wordt. **Tweekleuren druk.** Zwart met Rood, Violet, Blauw (voor een duotoon), Groen, het maakt niet uit, dat kunnen wij*, zoals u in dit boekje kunt zien, ook heel erg goed!

En **drie kleuren?** Tja, drie kleuren, wie wil er nou drie kleuren? Dat komt dus niet vaak voor. Maar goed, als er drie kleuren gevraagd worden dan draaien wij* daar onze handen ook niet voor om, pms 485 C, of pms 803 U 2x. U zegt het maar, het maakt voor ons niets uit, fluitje van een cent! Bel **steven** maar.

In zwart munten we uit, maar in **vier kleuren** zijn we (bijna) niet te verslaan! Of het nu in 'lijn' gedrukt moet worden of in raster, wij* drukken in beide gevallen de sterretjes van de hemel. 't Staat natuurlijk een beetje opschepperig om zoiets over jezelf te zeggen, maar wij willen graag door u in de gelegenheid gesteld worden om dat waar te maken. Zeker wanneer u met een mooie drukwerkorder rondloopt waar nu nog geen goed plaatsje voor gevonden is!

*de drukkers van **Flevodruk harderwijk**

