

concerten

rond de randmeren

37e seizoen



2010-2011

zeewolde harderwijk
randmeer **concerten**
nunspeet ermelo putten

Kom genieten en laat u verrassen!

Geachte muzikliefhebber,

Ook dit jaar organiseren we weer een serie van twaalf concerten. U kunt een passe-partout kopen voor alle twaalf concerten of een abonnement voor zeven concerten naar keuze. Als gevolg van de grote belangstelling voor onze concerten was de verkoop van losse kaarten soms beperkt. Om voor dit probleem een oplossing te bieden doen we dit seizoen een proef in de Catharinakapel in Harderwijk met twee identieke concerten op één zondag. Aanvang van de concerten: 11.00 uur en 14.00 uur.

Het vorige seizoen hebben we een reserveringssysteem voor de abonneementhouders ingevoerd. De reacties waren over het algemeen positief en daarom hebben wij besloten dit systeem in het nieuwe seizoen wederom toe te passen, wel voorzien van enkele aanpassingen.

We presenteren voor dit seizoen weer een aantal internationaal vermaarde ensembles en solisten, zoals het Amsterdam String Quartet met twee hoornisten, harpiste Lavinia Meijer, het Vermeer pianotrio en het Orlando Blaaskwintet dat uit louter topsolisten is samengesteld. Yoram Ish-Hurwitz komt in de Dialoog een bijzondere Liszt avond geven.

In het programmeren van talentvolle jonge musici hebben wij een traditie hoog te houden. Zo zullen Lisa Jacobs en Ksenia Kouzmenko het eerste van de twee dubbelconcerten in Harderwijk voor hun rekening nemen en zal de al internationaal bekende Mariana Izman in Putten een prachtig pianorecital geven.

Riko Fukuda komt op een schitterende vleugel van Mathias Müller uit 1810 een Schubert-Beethoven programma spelen in Ermelo. Zó heeft deze muziek in het begin van de negentiende eeuw geklonken.

Ook dit jaar kunnen we u een aantal grotere ensembles aanbieden, twee kwintetten (Caméléon en Orlando), een sextet (Amsterdam String Quartet met twee hoorns) en A(i)rco, dat tijdens het nieuwjaarsconcert het octet D 803 van Schubert ten gehore zal brengen.

De musici spelen bijzonder graag voor u. Zij ervaren uw aandacht en concentratie als zeer positief en halen daaruit extra inspiratie. We streven naar laagdrempeligheid en een informele sfeer, die mede ontstaat doordat de musici bijna altijd iets vertellen over de werken die zij spelen.

We hebben veel positieve reacties gekregen op onze gratis Randmeer-concertbrief via e-mail, zowel van u als ook van de musici. U kunt zich hiervoor aanmelden via onze website www.randmeerconcerten.nl. Ook vindt u daar de meest recente informatie over onze concerten.

Omslagfoto: Ralph Rousseau (viola da gamba) in Zeewolde, maart 2010.

Agenda 2010-2011

- 1 zaterdag 18 september 20 uur Putten Kasteel De Vanenburg
Ensemble Caméléon (strijkkwintet)
- 2 zaterdag 2 oktober 20 uur Zeewolde Open Haven
The Amsterdam String Quartet met twee hoorns
- 3 zaterdag 23 oktober 20 uur Ermelo Lukaskerk
Riko Fukuda (Matthias Müller fortepiano)
- 4 zondag 14 november 11+14 u. Harderwijk Catharinakapel
Lisa Jacobs (viool) & Ksenia Kouzmenko (piano)
- 5 zondag 28 november 14 uur Nunspeet Hotel Vennendal
Doris Hochscheid (cello) & Frans van Ruth (piano)
- 6 zondag 2 januari 14 uur Nunspeet Hotel NH Sparrenhorst
Ensemble A(i)rco (octet)
- 7 zaterdag 22 januari 20 uur Ermelo De Dialoog
Yoram-Ish-Hurwitz (piano) m.m.v. Aukelien van Hoytema (toelichting)
- 8 zondag 6 februari 14 uur Nunspeet Hotel Vennendal
Lavinia Meijer (harp)
- 9 zondag 20 februari 11+14 u. Harderwijk Catharinakapel
Judy Landman (fluit) & Bernd Brackman (piano)
- 10 zaterdag 5 maart 20 uur Zeewolde Open Haven
Orlando Kwintet (blaaskwintet)
- 11 zaterdag 19 maart 20 uur Ermelo Lukaskerk
Vermeer Trio (pianotrio)
- 12 zaterdag 2 april 20 uur Putten Kasteel De Vanenburg
Mariana Izman (piano)



IN ALLE BESCHIEDENHEID:

**DE GROOTSTE VOORRAAD
KLASSIEKE CD'S
IN DE WIJDE OMGEVING.**

**RIEMERen
WALINGA
BOEKVERKOOPERS**

Stationsstraat 131, Ermelo
t. 0341-552405
e. ermelo@riemer-walinga.nl

Fotografie: Omslag, concert 3,8 - Randmeerconcerten. Concert 1 - Foppe Peter Schut. Concert 2, 10 - Marco Borggreve. Concert 4 - Ronald Knapp. Concert 5 - Camilla van Zuylen. Concert 7 - Rob Becker. Concert 11 - Harmen de Jong. Concert 12 - Merlijn Doornik.

Zaterdag 18 september 2010 20.00 uur

Putten **Kasteel De Vanenburg** (Vanenburgerallee 13, 3882 RH)

Ensemble Caméléon

Sonja van Beek	(viool)
Joris van Rijn	(viool)
Joël Waterman	(altviool)
Floris Mijnders	(cello)
Wilmar de Visser	(contrabas)

'De Kreutzer Sonate'

- L. Janáček** Strijkkwartet nr. 1 'Kreutzer Sonate'
L. van Beethoven Sonate nr 9 'Kreutzer Sonate' op. 47 in een bewerking voor strijkkwintet

Het Ensemble Caméléon kan in verschillende samenstellingen optreden. Vanavond zijn ze te beluisteren als kwartet en kwintet. Het ensemble is in 2002 opgericht door een groep jonge strijkers uit vooraanstaande symfonieorkesten in Nederland, met als voornaamste doel mooie en avontuurlijke programma's te spelen. Als een ware kameleon heeft het ensemble het vermogen zich aan te passen in wisselende muzikale landschappen.

In het programma 'Kreutzer Sonate' staat een aantal Kreutzer Sonates centraal. Leos Janáček componeerde zijn Kreutzer Sonate met het gegeven van de novelle 'De Kreutzer Sonate' van Lev Tolstoj als inspiratiebron. In het verhaal van Tolstoj speelt de sonate van Ludwig van Beethoven een belangrijke rol. Wie zich nog diepgaander op dit concert wil voorbereiden kan ook het gelijknamige boek van Margriet de Moor lezen. Daarin reageert zij niet alleen op de Kreutzer Sonate van Janáček, maar ook op het verhaal van Tolstoj. Kortom een avond op het grensvlak van muziek en literatuur.



Zaterdag 2 oktober 2010 20.00 uur

Zeewolde **Open Haven** (Kerkplein 8, 3891 ED)

The Amsterdam String Quartet

Alida Schat	(viool)	m.m.v.
John Wilson Meyer	(viool)	Teunis van der Zwart (hoorn)
Jane Rogers	(altviool)	Gijs Laceulle (hoorn)
Thomas Pitt	(cello)	

'Divertimenti, Marsen en Romance'

In dit veelzijdige programma laat The Amsterdam String Quartet, tezamen met de beide hoornisten, de ontwikkeling van de hoorn aan u horen. In oorsprong is de hoorn een buiteninstrument voor de jacht en voor marsmuziek. U hoort vanavond de volledige ontwikkeling van deze hoorn tot een instrument in het hoogste echelon van de 'art music'. Dat kunt u beluisteren in het Sextet op. 81b van Ludwig van Beethoven, waarin het superbe raffinement van het gebruik van de hoorn tot uitdrukking komt.

W.A. Mozart	Marcia KV 248
W.A. Mozart	Divertimento nr 10 'Erste Lodronische Nachtmusik' KV 247
J. Haydn	Divertimento Hob. II:24
W.A. Mozart	Strijkkwartet nr 17 'Jagd Quartett' KV 458
W.A. Mozart	Romance uit KV 447 (bew. Michael Haydn)
L. van Beethoven	Sextet op. 81b



Zaterdag 23 oktober 2010 20.00 uur

Ermelo Lukaskerk

(Van Asch van Wijklaan 69 - landgoed Veldwijk, 3853 KV)

Riko Fukuda (fortepiano)

Het bestuur van de Randmeerconcerten was in 2009 op bezoek bij Riko Fukuda en Edwin Beunk in Enschede om daar alle prachtige fortepiano's uit de collectie van Beunk & Wennink te bewonderen en ook te beluisteren.

We werden zeer geraakt door de klank van de Weense 'Matthias Müller' vleugel gebouwd rond 1810. Dit is een instrument met het klankidoom waarvoor Beethoven en Schubert hun composities geschreven hebben. Vanavond kunt u daar ook van genieten. Riko Fukuda zal op deze Müllervleugel een aantal werken vertolken, die de grote meesters, gezeten achter een vergelijkbaar instrument, toen gecomponeerd hebben.

F. Schubert Grazer Fantasie D605a

Vier Impromptus D 899

L. van Beethoven Zes Variaties op. 34

Sonate nr 21 'Waldstein Sonate' op. 53



Zondag 14 november 2010 11.00 uur en 14.00 uur

Harderwijk **Catharinakapel** (Klooster 1, 3841 EN)

Lisa Jacobs (viool)

Ksenia Kouzmenko (piano)



'Van Tsaar tot Sovjet'

Het duo Jacobs-Kouzmenko staat garant voor poëtisch, fijnzinnig en doorleefd spel van het hoogste niveau. Met zeer veel succes speelt dit duo sinds 2007 door heel Nederland en daarbuiten. Zij treden veelvuldig op voor radio en televisie en waren onder meer te bewonderen in de prestigieuze Hermitageserie in Sint-Petersburg, Rusland. Dit seizoen spelen zij naast recitals in Nederland onder andere ook in Portugal en Duitsland,

Beide dames zijn in de Russische traditie opgeleid, dus een fantastische kans om hen in een volledig aan Russische componisten gewijd concert te horen en te zien schitteren.

- P.I. Tsjaikovski** Meditation nr 1 op. 42
- A. Schnittke** Sonate nr 1
- S. Rachmaninoff** Romance nr 1 op. 6
- A. Glazoenov** Meditation op. 32
- P.I. Tsjaikovski** Valse-Scherzo op. 34
- D. Sjostakovitsj** Drie fantastische dansen op. 5
- S. Prokofjev** Sonate nr 2 op. 94b

Zondag 28 november 2010 14.00 uur

Nunspeet **Hotel Vennendal** (Vennenpad 5, 8072 PX)

Doris Hochscheid (cello)

Frans van Ruth (piano)



Een programma met muziek van twee Nederlandse componisten en Debussy, die grote invloed op Matthijs Vermeulen gehad heeft. Dirk Schäfer laat in zijn vroege composities zijn romantische ziel overheersen en deze cellosonate sluit aan bij het Duitse klankidoom van Brahms.

Matthijs Vermeulen werd gegrepen door de vernieuwende opzet van de cellosonate van Debussy. Nadat hij deze in Amsterdam had horen uitvoeren begon hij onmiddellijk zelf een cellosonate te schrijven gebaseerd op de tegenstelling tussen oorlogsgod Mars (eerste wereldoorlog) en liefdesgod Venus (zijn persoonlijke gemoedstoestand).

In 2007 hebben Doris Hochscheid en Frans van Ruth de Stichting Cellosonate Nederland opgericht om meer aandacht te vragen voor het ernstig verwaarloosde Nederlandse repertoire voor cello en piano. Voor het label MDG wordt een serie van 6 CD's opgenomen met Nederlandse cello/pianomuziek uit de periode 1900/1950. Twee CD's zijn inmiddels verschenen met werken van Pijper, Escher, Röntgen en Van Goens. Dit jaar zal de derde CD uitkomen met o.a. de eerste sonate van Matthijs Vermeulen, die vanmiddag te beluisteren is.

- | | |
|---------------------|----------------------|
| D. Schäfer | Sonate op. 13 (1909) |
| Cl. Debussy | Sonate (1915) |
| M. Vermeulen | Sonate nr 1 (1918) |

Zondag 2 januari 2011 14.00 uur
 Nunspeet Hotel NH Sparrenhorst
 (Eperweg 46, 8072 DB)

Nieuwjaarsconcert

Ensemble A(i)rco

Nadia Wijzenbeek	(1e viool)	Ying Lai Green	(contrabas)
Tijmen Huisingh	(2e viool)	Céleste Zewald	(klarinet)
Laura van der Stoep	(altviool)	Birgit Strahl	(fagot)
Ewout van Dingstee	(cello)	Corina Liefers	(hoorn)

De naam van Ensemble A(i)rco is een combinatie van strijkers ('arco') en blazers ('air'). Na de pauze speelt het ensemble het prachtige octet van Schubert. Een omvangrijk werk bestaande uit zes lange



delen, dat in zijn geheel bijna een uur duurt. De amateurklarinetist Graf Ferdinand Troyer vroeg Schubert een werk te componeren in de stijl van het zeer populaire septet op. 20 van Ludwig van Beethoven. Een aantal uiterlijke kenmerken van dat septet heeft Schubert overgenomen, maar verder is de inhoud helemaal in de persoonlijke muziekstijl van Schubert. Hij voltooide het octet in maart 1824. Het werk met zijn weelderige klanken contrasteert sterk met andere kamermuziekwerken die hij in dezelfde periode schreef zoals de strijkkwartetten D 804 en D 810 (Der Tod und das Mädchen).

F. Berwald	Septet
R. Strauss	'Till Eulenspiegel einmal anders!' op. 28 (bew. voor viool, klarinet, fagot, hoorn en contrabas door Franz Hasenöhr)
F. Schubert	Octet D 803

Zaterdag 22 januari 2011 20.00 uur
Ermelo **De Dialoog** (Raadhuisplein 4, 3851 NT)

Yoram Ish-Hurwitz (piano) m.m.v. Aukelien van Hoytema

'Marie d'Agoult'

Années de Pèlerinage

Liszts romantische vlucht met de gehuwde Marie d'Agoult naar Zwitserland en later Italië vormde de aanleiding tot het schrijven van de eerste twee Années. In 'Suisse' liet de jonge componist zich inspireren door de natuur, de poëzie van Byron en de roman Obermann van Sénancour.

In 'Italie' waren het vooral de renaissancekunst en -literatuur die hem in vervoering brachten met meesterwerken van Michelangelo, Petrarca en Dante.

Vanavond zal Yoram Ish-Hurwitz de eerste twee delen van de cyclus Années de Pèlerinage uitvoeren, beide voorafgegaan door een inleiding van Aukelien van Hoytema.

F. Liszt

Première Année de Pèlerinage (Suisse)
Deuxième Année de Pèlerinage (Italie)



Op de binnenpagina staat
het bestelformulier
voor abonnementen/
vriendenbijdragen.

Wij verzoeken u dit biljet
te sturen naar:

penningmeester Randmeerconcerten
de heer H. Berkouwer
Hertlaan 3
8076 PG Vierhouten

Losse kaarten voor alle concerten zijn te reserveren
via de website www.cultuurpuntuit.nl
of telefonisch via 0341-428899.

Voor het concert op 22 januari 2011 in De Dialoog in
Ermelo kunt u ook losse kaarten bestellen
via de website www.theaterdialoogermelo.nl

Toegangsbewijzen zijn zolang de voorraad strekt ook
aan de zaal verkrijgbaar.

Randmeerconcerten 2010-2011

bestelformulier voor abonnementen/vriendenbijdragen

dhr. en/of mevr. _____

adres _____

postcode en plaats _____

telefoon _____

e-mail *) _____

*) indien u de gratis Concertbrief per e-mail nog niet ontvangt

bestelt hierbij:

_____ abonnement(en) voor 7 concerten à € 98,-

(u hoeft niet aan te geven welke 7 van de 12 concerten)

_____ passe-partout(s) voor alle 12 concerten à € 144,-

_____ vriendenbijdrage(n) à € 15 (of meer) per persoon

en (gelieve uw keuze aan te geven):

machtigt de Randmeerconcerten om dit totaalbedrag

rekening _____

t.n.v. _____

te _____

maakt dit bedrag over naar rekening 3177.78.722
t.n.v. Randmeerconcerten te Vierhouten

plaats en datum:

u wilt bezoeken)

in totaal € _____

in totaal € _____

in totaal € _____
_____ +

totaal € _____

g éénmalig af te schrijven van

handtekening:

Op de binnenpagina staat
het bestelformulier
voor abonnementen/
vriendenbijdragen.

Wij verzoeken u dit biljet
te sturen naar:

penningmeester Randmeerconcerten
de heer H. Berkouwer
Hertlaan 3
8076 PG Vierhouten

Losse kaarten voor alle concerten zijn te reserveren
via de website www.cultuurpuntuit.nl
of telefonisch via 0341-428899.

Voor het concert op 22 januari 2011 in De Dialoog in
Ermelo kunt u ook losse kaarten bestellen
via de website www.theaterdialoogermelo.nl

Toegangsbewijzen zijn zolang de voorraad strekt ook
aan de zaal verkrijgbaar.

Zondag 6 februari 2011 14.00 uur

Nunspeet **Hotel Vennendal** (Vennenpad 5, 8072 PX)

Lavinia Meijer (harp)

Lavinia Meijer hoeven we niet meer bij u te introduceren. Twee jaar geleden gaf ze een onvergetelijk recital in Nunspeet. Inmiddels heeft ze in 2009 de prestigieuze Nederlandse Muziekprijs ontvangen en haar nieuwste CD 'Visions' bij Channel Classics uitgebracht. In gerenommeerde concertzalen als Carnegie Hall in New York, de Musikverein in Wenen en het Concertgebouw in Amsterdam is zij voor volle zalen opgetreden. En vanmiddag komt ze gewoon in Nunspeet voor u een prachtig programma spelen. Ze weet haar publiek op een unieke en boeiende manier te overtuigen van haar veelzijdigheid als solo-artieste. Ze zal alle stukken zelf van een toelichting voorzien.

D. Scarlatti	Twee Sonates
P. Hindemith	Sonate
M. Flothuis	Pour le tombeau d'Orphée
G. Pierné	Impromptu-Caprice
J. Ibert	Six Pièces



Zondag 20 februari 2011 11.00 uur en 14.00 uur

Harderwijk **Catharinakapel** (Klooster 1, 3841 EN)

Judy Landman-Haartsen (fluit)

Bernd Brackman (piano)

'Nevermore'Over goddelijke liefde en de ondraaglijkheid van het verlies ervan.

Twee grote namen uit de cultuurgeschiedenis, Felix Mendelssohn-Bartholdy en Edgar Allen Poe, zijn in hetzelfde jaar geboren (1809), slechts drie weken na elkaar. Hoewel hun levens zich voltrokken



in twee verschillende werelden vertoont hun levensloop verrassende overeenkomsten. Ze groeiden allebei op in een rijke zakelijke omgeving. Beiden werden tijdens hun leven bekritiseerd om hun 'te hoge mate van sentimentaliteit'. De meest aangrijpende overeenkomst is de invloed van de liefde op hun levensloop. Beiden onderhielden gedurende hun leven een sterke zielsverwantschap met één vrouw. Ook al waren ze vaak langdurig van haar gescheiden en waren er ook andere vrouwen in hun leven, hun verbond was onuitwisbaar. Bij Mendelssohn was dat zijn zus Fanny, bij Poe zijn vrouw die de verpersoonlijking was van zijn vroeg overleden moeder. Beide mannen stierven kort na het verlies van deze vrouw, beiden depressief en geestelijk en mentaal uitgeblust, op nog jonge leeftijd. Poe werd 40 jaar, Mendelssohn 38. Ook alle andere werken gaan over het ondragelijke van het verlies van de liefde.

C.W. Gluck

Reigen seliger Geister

J.S. Bach

1e Partita BWV 825 (piano solo)

F. Mendelssohn-Bartholdy

Sonate op. 44.10 (bew. Judy Landman)

J.W. von Goethe

Über allen Gipfeln

E.A. Poe

The Raven

C. Debussy

Syrinx (fluitsolo)

C. Reineke

Sonate Undine

Zaterdag 5 maart 2011 20.00 uur

Zeewolde **Open Haven** (Kerkplein 8, 3891 ED)

Orlando Blaaskwintet

Marieke Schneeman	(fluit)
Pauline Oostenrijk	(hobo)
Lars Wouters van den Oudenweijer	(klarinet)
Ron Schaaper	(hoorn)
Bram van Sambeek	(fagot)

Niet alleen het publiek was enthousiast na een gezamenlijk optreden van deze vijf musici tijdens het laatste Orlando Festival in Kerkrade. Ook zelf waren ze opgetogen over de manier waarop ze elkaar met hun spel en muzikale persoonlijkheden wisten te inspireren. Dat smaakte naar meer! Ze besloten als vaste combinatie door te gaan en zich naar het festival te vernoemen. Een blaaskwintet is een kamermuziekformatie die unieke mogelijkheden biedt, omdat met de totaal verschillende timbres van de vijf blaasinstrumenten eindeloos gecombineerd kan worden in kleur, expressie, articulatie en kracht. Een kolfje naar de hand van deze musici, die ieder voor zich als soloblazers een indrukwekkende carrière hebben opgebouwd.

- L. van Beethoven** Blaaskwintet bew. van Strijkkwintet nr 1 op. 4
P. Haas Blaaskwintet
A. Dvorák Blaaskwintet bew. van Strijkkwartet nr 10 op. 51



Zaterdag 19 maart 2011 20.00 uur

Ermelo Lukaskerk

(Van Asch van Wijklaan 69 - landgoed Veldwijk, 3853 KV)

Vermeer Trio

Jeroen Bal	(piano)
Tjeerd Top	(viool)
Johan van Iersel	(cello)

De musici van het Vermeer Trio hebben afzonderlijk hun sporen in de muziek verdiend. Pianist Jeroen Bal en cellist Johan van Iersel hebben jaren lang deel uitgemaakt van het Escher Trio, waarmee zij vele internationale prijzen hebben gewonnen. Samen met Tjeerd Top, plaatsvervangend concertmeester van het Koninklijk Concertgebouworkest, hebben Jeroen Bal en Johan van Iersel vorig jaar het Vermeer Trio opgericht om weer nieuwe muzikale gebieden te gaan verkennen.

Als vervolg op het Schumann-jaar 2010 vanavond nog een echt Schumann-programma. Omlijst door twee Schumann-composities speelt het Vermeer Trio het fascinerende Fremde Szene II van Wolfgang Rihm, gecomponeerd tussen 1982 en 1984. Het lijkt alsof Rihm citaten van Schumann gebruikt, maar in werkelijkheid zijn het door Rihm zelf gecomponeerde fragmenten.

R. Schumann	Fantasiestücke voor piano, viool en cello op. 88
W. Rihm	Fremde Szene II
R. Schumann	Pianotrio nr 3 op. 110



Zaterdag 2 april 2011 20.00 uur

Putten **Kasteel De Vanenburg** (Vanenburgerallee 13, 3882 RH)

Mariana Izman (piano)

Mariana Izman werd in 1979 in Chisinau (Moldavië) geboren en kreeg daar vanaf haar zesde jaar pianolessen. In 1997 verhuisde zij naar Nederland waar zij haar pianostudie voortzette aan het Conservatorium in Amsterdam bij Marcel Baudet. In 2002 studeerde ze daar 'cum laude' af. Mariana volgde masterclasses bij Murray Perahia, Mitsuko Uchida en Richard Goode en won prijzen op verschillende concoursen. In 2007 en 2008 heeft ze twee CD's met werken van Schumann opgenomen en in 2010 volgt een CD met twee pianosonates van Rachmaninoff. Het spel van Mariana Izman onderscheidt zich door een grote muzikale intelligentie en empathie, wat haar tot de gedroomde bemiddelaarster maakt tussen publiek en partituur.

L. van Beethoven

Sonate nr 24 op. 78

R. Schumann

Kreisleriana op. 16

S. Rachmaninoff

Sonate op. 28



Onze contactpersonen geven u graag informatie. Zij zijn:

voor Nunspeet E: nunspeet@randmeerconcerten.nl
dhr. W.J. Bömer T: 0341 252968

voor Harderwijk E: harderwijk@randmeerconcerten.nl
dhr. W. Molendijk T: 0341 421704

voor Ermelo E: ermelo@randmeerconcerten.nl
mevr. H. van Manen-Aartsen T: 0341 563634

voor Putten E: putten@randmeerconcerten.nl
dhr. L. van Wijk T: 0341 353842

voor Zeewolde E: zeewolde@randmeerconcerten.nl
dhr. H. W. de Wit T: 036 5223272

voorzitter Randmeerconcerten

E: voorzitter@randmeerconcerten.nl
dhr. L. van Wijk T: 0341 353842
Klaarwaterboslaan 1, 3881 LR Putten

secretariaat Randmeerconcerten

E: secretaris@randmeerconcerten.nl
dhr. R.G. Lemmens T: 0341 415593
Guido Gezellelaan 36, 3842 XM Harderwijk

penningmeester Randmeerconcerten

E: penningmeester@randmeerconcerten.nl
dhr. H. Berkouwer T: 0577 411242
Hertlaan 3, 8076 PG Vierhouten

coördinator Randmeerconcerten

E: coordinator@randmeerconcerten.nl
dhr. R.A. Norg T: 0341 551703
Margrietlaan 9, 3851 RS Ermelo

publiciteit Randmeerconcerten

E: publiciteit@randmeerconcerten.nl
dhr. M. de Lussanet T: 0341 559300

website en Randmeerconcertbrieven

E: media@randmeerconcerten.nl

Het laatste nieuws vindt u op www.randmeerconcerten.nl



*Voor iets goeds
is het nooit te laat!*



**TOONAANGEVEND
IN GELUID**

Vrienden van de Randmeerconcerten

U kunt vriend worden van de Randmeerconcerten. Door een bijdrage van € 15 (meer mag ook) per persoon maakt u het mogelijk dat wij extra mooie concerten kunnen organiseren. Daarnaast kunnen vrienden deelnemen aan speciaal voor hen georganiseerde activiteiten zoals het Jacques Rambonnet Vriendenconcert. Het concert onder het motto 'door vrienden voor vrienden' staat in het teken van amateurmusici, die in de gelegenheid worden gesteld om voor de vrienden op te treden. Het concert vindt plaats op zondagmiddag 12 december 2010 op een nader te bepalen locatie. Het concert is gratis en uitsluitend voor vrienden toegankelijk.

Winnaars Concours Young Pianist Foundation in Harderwijk

Op zondagavond 5 september 2010, aanvang 20.00 uur vindt in de Catharinakapel in Harderwijk een bijzonder concert plaats. Voor de vierde maal organiseert de Young Pianist Foundation het Nationaal Pianoconcours in het Muziekgebouw aan 't IJ (van 15 t/m 25 april 2010) voor pianisten tussen 12 en 27 jaar. De winnaar van het concours zal uit handen van meesterpianist Evgeny Kissin de Youri Egorov Gold Medal ontvangen. Deze winnaar zal op 5 september in de Catharinakapel na de pauze een recital geven. Voor de pauze kunt u luisteren naar de winnaar van de A categorie (12-15 jaar) en naar de tweede of derde prijswinnaar van het concours.

De toegangsprijs voor dit bijzondere concert bedraagt € 17,00 per persoon. Abonnementhouders van de Randmeerconcerten betalen op vertoon van hun abonnementskaart 2010/2011 € 13,00. Kaarten koopt u rechtstreeks bij de Catharinakapel via www.catharinakapel.nl of telefonisch via 0341-428899. Het concert wordt georganiseerd door de Catharinakapel in samenwerking met de Randmeerconcerten en maakt geen deel uit van de reguliere serie van 12 Randmeerconcerten.



Sponsors

We werken samen met Rabobank Randmeren, Rabobank Noordwest-Veluwe en Rabobank Flevoland. Kasteel De Vanenburg laat u genieten van de klanken van de schitterende vleugel. Hotel Vennendal stelt gratis de prachtige Wintertuin beschikbaar. De concerten worden mede mogelijk gemaakt door bijdragen van Ketelaar HiFi en Riemer & Walinga, boeken en CD verkopers.

Toegangsprijzen

Alle prijzen zijn inclusief het programma en een kopje thee of koffie in de pauze

Losse kaarten	€ 17
Abonnement voor 7 concerten naar keuze	€ 98
Passe-partout voor alle 12 concerten	€ 144
Jongeren tot 21 jaar, losse kaart	€ 6

U kunt uw abonnement(en) bestellen door het bestelformulier in dit boekje op te sturen naar het aangegeven adres. U kunt per bank of via een eenmalige machtiging betalen. Na ontvangst van het bedrag sturen wij u de abonnementen in augustus toe. U kunt op dezelfde wijze uw vriendenbijdrage van € 15 (of meer) per persoon voldoen.

Bij ieder abonnement of passe-partout krijgt u van ons een CD cadeau! Er is keuze uit honderden titels. U kunt de CD uitzoeken in de pauze of na afloop van de meeste concerten.

Inlichtingen over financiële zaken verstrekt de penningmeester:
dhr. H. Berkouwer, Hertlaan 3, 8076 PG Vierhouten
T: 0577 411 242, E: penningmeester@randmeerconcerten.nl

Reserveringen

Abonnementhouders hebben de mogelijkheid om voor zichzelf en voor één introduc e(e) plaatsen te reserveren op de wijze die staat aangegeven op onze website en in de brief die u bij de abonnementskaart(en) zult ontvangen.

Zij hebben in dat geval tot 20 minuten voor aanvang van het concert de garantie op een zitplaats in het gedeelte van de zaal dat voor hen gereserveerd is.

Voor alle concerten kunt u, zolang de voorraad strekt in de voorverkoop losse kaarten bestellen via www.cultuurpuntuit.nl
Ook De Dialoog in Ermelo verkoopt losse kaarten voor het concert op 22 januari 2011 (zie www.theaterdialoogermelo.nl)
Toegangsbewijzen zijn zolang de voorraad strekt ook aan de zaal verkrijgbaar.



'HET WAS
PERFECT
GEREGELD
TOT IN
ELK DETAIL!'

...Dat is Kasteel De Vanenburg!



DE VANENBURG

0341 - 37 54 54
www.vanenburg.nl

Kasteel De Vanenburg combineert haar historie met de nieuwste technische voorzieningen. Zakelijk succes, grenzeloos met u mee denken dat zijn voor ons sleutelwoorden. Vergadering met de Raad van Bestuur? Heisessie met uw MT-leden? Twee dagen brainstormen over nieuwe ontwikkelingen in uw bedrijf? Wij bieden u vele mogelijkheden...

ZAKELIJK



TRAININGEN



PARTICULIEREN





Kunst en Cultuur zitten in het hart van de Rabobank. Al jarenlang is de betrokkenheid van de Rabobank bij kunst en cultuur groot. Zowel landelijk als lokaal. Zo dragen wij bijvoorbeeld ons steentje graag bij aan de realisatie van de populaire Randmeerconcerten. Geniet van één van de concerten bij u in de buurt. Wij zijn dichterbij dan u denkt.

Toonaangevend op het gebied van kunst en cultuur. Beleef het zélf bij de Randmeerconcerten.

Het is tijd voor de Rabobank.

www.rabobank.nl

