

**Nieuwjaarsconcert 2019 op 6 januari 2019
 in Hotel NH Sparrenhorst in Nunspeet**

caDefax

Calefax is een hechte formatie van vijf rietblazers die een grote passie delen. Al meer dan drie decennia houden ze in binnen- en buitenland een reputatie hoog op basis van virtuoos spel, briljante arrangementen en een frisse podiumpresentatie. Ze gelden als de uitvinders van een nieuw genre: het rietkwintet. Daarmee inspireren zij jonge blazers die overal in de wereld in hun voetsporen treden. Calefax, dat is een klassiek ensemble met een popmentaliteit.



Bestel rechtstreeks uw concertkaarten, klik op de winkelwagen of bestel via [onze website](#)

Bestellen concertkaarten via internet

Een handleiding voor het bestellen vindt u op onze website. [Klik hier.](#)



Toelichting bij de muziek

De toelichting in de concertbrief is van Hans Maas.

Stoelreservering

Wij houden plaatsen vrij op de laatste rij en ruimte vrij achterin de zaal voor bezoekers die minder goed ter been zijn.

Interessante websites

Enkele voorbeelden van websites die betrekking hebben op de onbekendere componisten waarvan de muziek gespeeld wordt bij het Nieuwjaarsconcert.

Moondog (1916-1999). Pseudoniem van Louis Hardin jr.

<https://priceconomics.com/the-legend-of-moondog-new-yorks-homeless-composer/>
<https://www.macleans.ca/culture/the-weird-and-true-story-of-moondog/>

Twee verhalen over het vreemde leven van de blinde componist Moondog.



Nico Muhly (1981)

<http://nicomuhly.com/>
<https://www.theguardian.com/music/2015/jun/06/nico-muhly-takes-on-alan-turing-no-one-wants-a-gay-martyr-oratorio>

O.a. interview met de componist.



Abing (1893-1950) Pseudoniem van Hua Yanjun. Abing wordt ook wel geschreven als Ah Bing.

Ah Bing's levensverhaal is zeer interessant. Hij was beroemd voor commentaar op het dagelijks leven en de politiek in zijn liedjes en optredens tijdens de Japanse bezetting. Maar hij mocht geen optredens meer geven in 1945, toen de Japanners waren vertrokken. Dit detail staat alleen in de Engelse Wikipedia en niet in de Chinese. Aan de andere kant, vermeldt de Chinese Wiki dat Ah Bing's graf in 1966, aan het begin van de culturele revolutie was ontheiligd. Wat er is gebeurd met zijn stoffelijk overschot is onduidelijk. Het werd misschien verplaatst vanwege een wegeaanleg in 1974. Er is wel een gedenktombe aangelegd voor Abing.



<https://www.youtube.com/watch?v=EtDj61KsF44>

Er Quan Ying Yue (vrij vertaald: De maan weerkaatst in de tweede bron) Uitgevoerd door Abing zelf, vlak voor zijn dood in 1950.

<https://web.archive.org/web/20080423050709/http://www.shef.ac.uk/music/staff/js/AbPref.html>
<https://web.archive.org/web/20080601181439/http://www.shef.ac.uk/music/staff/js/AbRefs.html>
 Gearchiveerde website over leven en muziek van Abing.

<https://musicinvestigationlinks.weebly.com/er-quan-ying-yue.html>
<https://chinablog.cc/best-erhu-masterpiece-ever-moon-reflected-on-second-spring/>

Twee websites over de compositie.