

concerten

rond de randmeren
38e seizoen



2011-2012

zeewolde
harderwijk
randmeer
nunspeet
ermelo
putten
concerten

Kom genieten en laat u verrassen!

Geachte muzikieliefhebber,

Ook dit jaar organiseren we weer een serie van twaalf concerten. U kunt een passe-partout kopen voor alle twaalf concerten of een abonnement voor zeven concerten naar keuze. Het experiment in het vorige seizoen met twee identieke concerten op één zondag in de Catharinakapel in Harderwijk was succesvol. Daarom is dat nu – op die locatie - de definitieve opzet voor het komende seizoen. Aanvang van de concerten: 11.00 uur en 14.00 uur.

We presenteren voor dit seizoen weer een aantal internationaal vermaarde ensembles en solisten, zoals het Ruysdael Kwartet met o.a. opus 30 van Tsjaikovsky en - terug in de mooie Oude Kerk in Ermelo - het Rubens Quartet dat Haydn's 'Die sieben letzten Worte unseres Erlösers am Kreuze' zal uitvoeren. Meesterpianist Willem Brons brengt een prachtig 'klassiek' programma en klavecijnist Pieter Jan Belder speelt de Goldbergvariaties van Bach.

In het programmeren van talentvolle jonge musici hebben wij een traditie hoog te houden. Zo zullen fluitiste Felicia van den End en harpiste Gwyneth Wentink in de wintertuin van Hotel Vennendal optreden. Het Amsterdam Ensemble zal in de Lukaskerk het pianotrio opus 50 van Tsjaikovsky uitvoeren. Daarnaast vertolken zij een tweetal trio's waarin de klarinet een hoofdrol vervult.

Ook dit jaar kunnen we u het optreden van een aantal grotere ensembles aanbieden. The Hague String Variations zal tijdens het nieuwjaarsconcert strijksextetten van Dvorák en Brahms spelen. Het Apollo Ensemble - met 14 musici - zal een Mozart-Haydn programma laten horen. La Rondine - blaaskwintet met piano - vertolkt een geheel Frans programma.

We bieden u dit seizoen twee bijzondere themaprogramma's aan.

Pianist Folke Nauta en violiste Eva Stegeman zullen, ondersteund door verteller Huib Ramaer, de vriendschap tussen Grieg en Röntgen belichten. Het Hexagon Ensemble brengt samen met twee acteurs een programma met muziek van Sjostakovitsj uit de opera 'Lady Macbeth uit het district Mtsensk'. Een pianoduet met werken van en rond Robert Schumann wordt verzorgd door de pianisten YooSeon Lee en Niek van Oosterum.

De musici spelen bijzonder graag voor u. We streven naar laagdrempeligheid en een informele sfeer, die mede ontstaat doordat de musici bijna altijd iets vertellen over de werken die op het programma staan.

We hebben veel positieve reacties gekregen op onze gratis Randmeer-concertbrief via e-mail, zowel van u, als ook van de musici. U kunt zich hiervoor aanmelden via onze website www.randmeerconcerten.nl. Ook vindt u daar de meest recente informatie over onze concerten.

Wij ontmoeten u graag weer op de Randmeerconcerten!

Agenda 2011-2012

- 1 zaterdag 17 september 20 uur Putten Kasteel De Vanenburg
Ruysdael Kwartet (strijkkwartet)
- 2 zondag 2 oktober 11+14 u. Harderwijk Catharinakapel
YooSeon Lee & Niek van Oosterum (pianoduet)
- 3 zaterdag 22 oktober 20 uur Ermelo Lukaskerk
La Rondine (blaaskwintet & piano)
- 4 zaterdag 12 november 20 uur Zeewolde Open Haven
Apollo Ensemble (14 musici)
- 5 zondag 27 november 14 uur Nunspeet Hotel Vennendal
Pieter Jan Belder (klavecimbel)
- 6 zondag 8 januari 14 uur Nunspeet Hotel NH Sparrenhorst
The Hague String Variations (strijksextet)
- 7 zaterdag 21 januari 20 uur Ermelo Lukaskerk
Amsterdam Ensemble (viool, cello, klarinet & piano)
- 8 zondag 5 februari 14 uur Nunspeet Hotel Vennendal
Felicia van den End & Gwyneth Wentink (fluit & harp)
- 9 zondag 19 februari 11+14 u. Harderwijk Catharinakapel
Folke Nauta, Eva Stegeman & Huib Ramaer (piano, viool en verteller)
- 10 zaterdag 3 maart 20 uur Zeewolde Open Haven
Hexagon Ensemble + Christine Ewert en Carol Linssen (vertellers)
- 11 zaterdag 17 maart 20 uur Ermelo Oude Kerk
Rubens Quartet (strijkkwartet)
- 12 zaterdag 31 maart 20 uur Putten Kasteel De Vanenburg
Willem Brons (piano)



RIEMER en WALINGA
BOEKVERKOOPERS

IN ALLE BESCHIEDENHEID:

DE GROOTSTE VOORRAAD
KLASSIEKE CD'S
IN DE WIJDE OMGEVING.

Stationsstraat 131, Ermelo
t. 0341-552405
e. ermelo@riemer-walinga.nl

Omslagfoto: Lisa Jacobs, Catharinakapel Harderwijk november 2010

Zaterdag 17 september 2011 20.00 uur

Putten **Kasteel De Vanenburg** (Vanenburgerallee 13, 3882 RH)

Ruysdael Kwartet

Joris van Rijn (viol) **Emi Ohl Resnick** (viol)
Gijs Kramers (altviol) **Jeroen den Herder** (cello)



Jacob van Ruysdael was de schilder die beroemd is geworden door indrukwekkende landschappen en dramatische luchtpartijen. Het Ruysdael Kwartet wordt in de geest van deze Ruysdael geroemd om zijn intense samenspel en het genuanceerde klankpalet. Zij kunnen schilderen met muziek. Het kwartet studeerde twee jaar aan de Hochschule für Musik in Keulen bij het Alban Berg Quartet.

Verder volgden zij lessen bij het Amadeus Quartet, het Hagen Quartet en het Quatuor Mosaïques. Tijdens de deelname aan de Internationale Sommerakademie Prag-Wien-Budapest won het kwartet achtereenvolgens de Béla Bartók Prijs (1999), de Alban Berg Prijs (2000) en de Thomastik-Infeld Prijs (2001). Als student aan het conservatorium van Moskou maakte Rachmaninoff op zijn 17e jaar in 1890 schetsen voor een strijkkwartet. Het werk is onvoltooid gebleven en bestaat uit twee delen, Romance en Scherzo. Béla Bartók schreef in 1928 zijn 4e strijkkwartet. De elementen van de Hongaarse volksmuziek heeft hij volledig geïntegreerd in zijn eigen muziekstijl. Tsjaikovsky voltooide zijn 3e strijkkwartet in 1877 ter nagedachtenis aan de beroemde violist Ferdinand Laub (overleden in 1875).

S. Rachmaninoff Strijkkwartet nr. 1
B. Bartók Strijkkwartet nr. 4
P.I. Tsjaikovsky Strijkkwartet nr. 3 op. 30

Zondag 2 oktober 2011 11.00 uur en 14.00 uur

Harderwijk **Catharinakapel** (Klooster 1, 3841 EN)

Niek van Oosterum YooSeon Lee (pianoduet)

Twee eeuwen geleden begon de periode van de Romantiek. Grote componisten als Mendelssohn, Schumann, Chopin en Liszt zijn kort na elkaar geboren en hebben door hun composities en persoonlijkheden grote invloed gehad op de muziekpraktijk zoals wij die nu kennen. Vorig jaar (2010) was het Schumannjaar. Als een vervolg daarop hoort u tijdens dit concert een aantal relatief onbekende werken voor piano vierhandig. Robert Schumann zelf componeerde 'Bilder aus Osten'. Brahms gebruikte een thema van Schumann voor zijn variaties en Clara Schumann bewerkte het pianokwintet van haar man tot een stuk voor piano vierhandig.

R. Schumann Bilder aus Osten op. 66
J. Brahms Variationen über ein Thema von Schumann op. 23
R. Schumann Klavierquintett op. 44 (bewerking Clara Schumann)



Zaterdag 22 oktober 2011 20.00 uur
 Ermelo Lukaskerk
 (Van Asch van Wijklaan 69 - landgoed Veldwijk, 3853 KV)

La Rondine

| | |
|-------------|----------------------|
| A. Tansman | Dance de la Sorcière |
| A. Roussel | Divertissement |
| V. d'Indy | Sarabande et Menuet |
| L. Smit | Sextuor |
| J. Françaix | L'heure du berger |
| F. Poulenc | Sextet |

Al sinds de Weense klassieken is de combinatie van blazers en piano bij componisten zeer geliefd. De meesterwerken van Mozart en Beethoven voor deze instrumenten zijn voor veel componisten een inspiratiebron geweest. In het repertoire, geschreven rond 1900, komen de bijzondere Franse klankkleuren naar voren in de werken van o.a. Poulenc, Françaix en Roussel.

'La Rondine' is het Italiaanse woord voor zwaluw, een vogel die van het ene land naar het andere reist, net als deze musici, die uit alle windstreken afkomstig zijn. Twee concertseizoenen geleden trad 'La Rondine' met veel succes op in de Dialoog in Ermelo. In verschillende samenstellingen zal 'La Rondine' nu een geheel Franse avond verzorgen.

| | | | |
|-------------------|------------|-------------------|---------|
| Jeanet Landré | (fluit) | Arco van Zon | (hobo) |
| Nancy Braithwaite | (klarinet) | Jonathan Reeder | (fagot) |
| Sergei Dovgaliouk | (hoorn) | Mariken Zandvliet | (piano) |



Zaterdag 12 november 2011 20.00 uur
 Zeewolde Open Haven (Kerkplein 8, 3891 ED)

Apollo Ensemble (14 musici) solist Thomas Oltheten (fagot)

'Viel Spaß mit Mozart & Haydn'



Apollo Ensemble heeft zijn thuisbasis in Flevoland. Het speelt vanavond dus een thuiswedstrijd, maar de leden van het ensemble treden door het hele land op en ook daarbuiten. De samenstelling varieert van klein kamermuziekensemble tot een kamerorkest, afhankelijk van de te spelen werken. Vanavond speelt het Apollo Ensemble in grote formatie. Het heeft zich in deze samenstelling de afgelopen jaren toegelegd op composities uit de klassieke periode en in het bijzonder op werken van Haydn. In 'Ein Musikalischer Spass' neemt Mozart de componeerstijl van zijn tijd op de hak. Daarna hoort u zijn prachtige fagotconcert. De twee symfonieën van Haydn worden gespeeld in de Esterhazybezetting, zonder dirigent en uitgevoerd op de intense kamermuziekmanier.

| | |
|-------------|------------------------|
| W.A. Mozart | Ein musikalischer Spaß |
| W.A. Mozart | Fagotconcert |
| J. Haydn | Symphonie nr. 14 |
| J. Haydn | Symphonie nr. 36 |

Zondag 27 november 2011 14.00 uur
 Nunspeet Sandton Landgoedhotel Vennendal
 (Vennenpad 5, 8072 PX)

Pieter Jan Belder (klavecimbel)



Pieter Jan Belder is zowel blokfluitist als klavecinist. In 1983 studeerde hij af bij Ricardo Kanji aan het Koninklijk Conservatorium in Den Haag en daarna in 1985 op klavecimbel bij Bob van Asperen aan het Sweelinck Conservatorium in Amsterdam. Vervolgens behaalde hij voor beide instrumenten het diploma uitvoerend musicus. Sindsdien treedt hij in binnen- en buitenland veelvuldig op als klavecinist, fortepianist, continuo-speler en blokfluitist.

Johann Adam Reincken is in 1643 in Deventer gedoopt en is later naar Hamburg vertrokken. Samen met Buxtehude wordt hij beschouwd als de grondlegger van de Noord-Duitse orgelschool. De jonge Bach reisde rond 1700 regelmatig naar Hamburg om Reincken te horen spelen. Op basis van de improvisaties van Reincken heeft Bach een sonate geschreven. De Goldbergvariaties schreef Bach in 1741 als studiemateriaal voor een talentvolle leerling (Johann Gottlieb Goldberg) van hem. Bach baseerde het werk op een aria uit zijn 'Klavierbüchlein für Anna Magdalena Bach' en schreef op dat thema 30 variaties.

J.S. Bach Sonata naar Johann Adam Reincken
J.S. Bach Goldbergvariationen BWV 988

Zondag 8 januari 2012 14.00 uur
 Nunspeet Hotel NH Sparrenhorst
 (Eperweg 46, 8072 DB)

Nieuwjaarsconcert The Hague String Variations

Loortje v.d. Brink (viool) **Max Haft** (viool)
Hannah Shaw (altviool) **Veronika Lénártová** (altviool)
Clotilde Lacroix (cello) **Adrien Chosson** (cello)

The Hague String Variations speelden voor het eerst op 13 december 2009 in onze serie, nu komen ze terug in de Sparrenhorst voor het nieuwjaarsconcert.

De jonge musici komen uit alle windstreken, maar wat ze gemeen hebben is dat ze allemaal aan het Koninklijk Conservatorium in Den Haag hebben gestudeerd.

Strijksextetten zijn tamelijk zeldzaam in de muziekliteratuur. Eind 18e eeuw schreef Boccherini er zes, maar daarna bleef het lang stil. Dvorák schreef zijn enige strijksextet in 1879. In deze periode oogstte hij steeds meer waardering van het publiek en zijn collega's. Johannes Brahms was zeer lovend over het strijksextet van Dvorák. Brahms zelf schreef zijn tweede strijksextet in 1864/65 na een mislukte liefdesrelatie met de sopraan Agathe von Siebold. De naam van A-G-A-(T)H-E komt een aantal malen in de muziek naar voren. De eerste uitvoering vond plaats in oktober 1866 in Boston, daarna volgde een uitvoering in Zürich in november van dat jaar.

A. Dvorák Sextet op. 48
B. Bartók Duo's
J. Brahms Sextet Nr. 2 op. 36



Zaterdag 21 januari 2012 20.00 uur
 Ermelo Lukaskerk
 (Van Asch van Wijklaan 69 - landgoed Veldwijk, 3853 KV)

Amsterdam Ensemble

Michael Hesselink (klarinet)
 Julia Tom (cello)
 Eildert Beeftink (piano)
 met medewerking van:
 Rosanne Philippens (viool)

Vanaf 2004 spelen de musici van dit ensemble al samen en in 2009 hebben ze zich tijdens het Grachtenfestival in Amsterdam officieel gepresenteerd als het 'Amsterdam Ensemble'.

In 1798 schreef Beethoven op verzoek van de klarinettist Joseph Beer het trio op. 11 (Gassenhauer). Het laatste virtuoze deel is een serie variaties over een in die tijd zeer geliefde melodie afkomstig uit een opera van Joseph Wiegler. Vervolgens hoort u het trio voor klarinet, viool en piano van Aram Chatsjatoerian uit 1932. Na de pauze volgt het monumentale pianotrio van Tsjajkovsky dat hij in 1881 schreef na de dood van zijn leermeester en vriend Nikolai Rubinstein. Het is een tweedelig werk en volgt daarmee de opzet van de laatste pianosonate (nr. 32) van Ludwig van Beethoven met een lang tweede deel bestaande uit een thema, gevolgd door vele variaties.

L. van Beethoven Pianotrio op. 11 'Gassenhauer'
 (klarinet, cello, piano)
 A. Chatsjatoerian Trio voor klarinet, viool en piano
 P.I. Tsjajkovski Pianotrio op. 50



Op de binnenpagina staat
 het bestelformulier
 voor abonnementen/
 vriendenbijdragen.

Wij verzoeken u dit biljet
 te sturen naar:

penningmeester Randmeerconcerten
 de heer H. Berkouwer
 Hertlaan 3
 8076 PG Vierhouten

Losse kaarten voor alle concerten zijn te
 reserveren via de website www.cultuurpuntuit.nl
 of telefonisch via 0341-428899.

Toegangsbewijzen zijn ook verkrijgbaar aan de zaal
 zolang de voorraad strekt.

Randmeerconcerten 2011-2012

bestelformulier voor abonnementen/vriendenbijdragen

dhr. en/of mevr. _____

adres _____

postcode en plaats _____

telefoon _____

e-mail *) _____

*) s.v.p. alleen invullen indien u de gratis Concertbrief per e-mail nog niet ontvangt

bestelt hierbij:

_____ abonnement(en) voor 7 concerten à € 112,- in totaal € _____
(u hoeft niet aan te geven welke 7 van de 12 concerten u wilt bezoeken)

_____ passe-partout(s) voor alle 12 concerten à € 168,- in totaal € _____

_____ vriendenbijdrage(n) à € 20,- of meer per persoon in totaal € _____

_____ totaal € _____

en (gelieve uw keuze aan te geven):

machtigt de Randmeerconcerten om dit totaalbedrag éénmalig af te schrijven van

rekening _____

t.n.v. _____

te _____

maakt dit bedrag over naar rekening 3177.78.722
t.n.v. Randmeerconcerten te Vierhouten

plaats en datum:

handtekening:

Op de binnenpagina staat
het bestelformulier
voor abonnementen/
vriendenbijdragen.

Wij verzoeken u dit biljet
te sturen naar:

penningmeester Randmeerconcerten
de heer H. Berkouwer
Hertlaan 3
8076 PG Vierhouten

Losse kaarten voor alle concerten zijn te reserveren

via de website www.cultuurpuntuit.nl

of telefonisch via 0341-428899.

Toegangsbewijzen zijn ook verkrijgbaar aan de zaal
zolang de voorraad strekt.

Zondag 5 februari 2012 14.00 uur
Nunspeet Sandton Landgoedhotel Vennendal
(Vennenpad 5, 8072 PX)

Felicia van den End (fluit) Gwyneth Wentink (harp)

Felicia van den End trad in maart 2010 samen met Eildert Beeftink op in de Lukaskerk in Ermelo. Iedereen was zeer onder de indruk van dat prachtige concert en we zijn daarom blij haar opnieuw in onze serie te kunnen horen. Felicia studeerde bij Abbie de Quant aan het conservatorium van Utrecht. Nu speelt zij samen met de harpiste Gwyneth Wentink, die ook al vele malen bij ons te gast was, zowel als soliste als ook in ensembles met andere musici. Bijzonder is dat Gwyneth op 8 jarige leeftijd samen met Abbie de Quant het concert voor fluit en harp van Mozart heeft uitgevoerd, begeleid door het Nationaal Jeugd Orkest o.l.v. Viktor Lieberman.

| | |
|--------------|-----------------------------------|
| F. Schubert | Sonate D 821 'Arpeggione' |
| G. Fauré | Impromptu op. 86 (harp solo) |
| G. Fauré | Fantaisie |
| F. de Kanter | Nieuw werk (wordt nog geschreven) |
| J. Françaix | Cinque Piccoli Duetti |
| A. Piazzolla | L'Histoire du Tango |



Zondag 19 februari 2012 11.00 uur en 14.00 uur

Harderwijk **Catharinakapel** (Klooster 1, 3841 EN)

Eva Stegeman (viool)

Folke Nauta (piano)

Huib Ramaer (verteller)

'Edvard Grieg en Julius Röntgen, een muzikale vriendschap'

In 1883 komt Edvard Grieg naar Nederland om een uitvoering te geven van zijn pianoconcert. Zijn Nederlandse collega Julius Röntgen nodigt hem thuis in Amsterdam uit. Grieg neemt de uitnodiging aan met de woorden: 'Ik zie er erg naar uit om u en uw vrouw weer te ontmoeten; zorg ervoor dat die ene dag 48 uur duurt!' Griegs verblijf bij de Röntgens zou niet één dag, maar een hele maand duren. Het is het begin van een langdurige vriendschap, waaraan pas een einde komt als Grieg in 1907 overlijdt. Ze hadden elkaar al eerder ontmoet in 1875 in Leipzig, de geboortestad van Röntgen. In 1891 reizen Röntgen en zijn vrouw naar Noorwegen en logeren bij Edvard en Nina in Troidhaugen. Samen met Grieg maakte Röntgen een tocht door het berggebied Jotunheim, ze hielden beiden ook erg van de ongerepte natuur. Kort daarna componeert Grieg de serie Lyrische Stukken opus 54 die hij opdraagt aan Röntgen. De tocht door de bergen is ook voor Röntgen een bron van inspiratie. Ter gelegenheid van Griegs 25 jarig huwelijksfeest, het jaar daarop, stuurt hij hem een nieuw werk: de Suite 'Aus Jotunheim'. Na Röntgens eerste bezoek aan Troidhaugen en de Noorse natuur volgden nog vele reizen naar Noorwegen.

E. Grieg

Sonate nr. 1 op. 8 (viool en piano)
 Sonate nr. 3 op. 45 (viool en piano)
 Lyrische Stücke op. 54 (piano solo)
 Gjendines Wiegenlied (piano solo)
 Sehnsucht nach Julius (piano solo)

J. Röntgen

Sonate op. 20 (viool en piano)
 Suite 'Aus Jotunheim' (viool en piano)
 3 Romancen op. 32 (piano solo)

Uit bovenstaande werken hoort u delen en de volgorde wordt bepaald door de loop van het verhaal.

Zaterdag 3 maart 2012 20.00 uur

Zeewolde **Open Haven** (Kerkplein 8, 3891 ED)

**Hexagon Ensemble &
 Christine Ewert en Carol Linssen
 (vertellers)**

Wout v.d. Berg (fluit) **Bram Kreeftmeijer** (hobo)
Arno van Houtert (klarinet) **Christaan Boers** (hoorn)
Marieke Stordiau (fagot) **Frank Peters** (piano)

De Lady Macbeth uit het district van Mtsensk

Uitgangspunt voor dit project van het Hexagon Ensemble is de novelle 'De Lady Macbeth uit het district van Mtsensk' van Nikolai Ljeskov in de vertaling van Aleida Schot en de toneelbewerking van Carol Linssen en Christine Ewert. De leden van het Hexagon Ensemble spelen de muziek uit de gelijknamige opera van Dmitri Sjostakovitsj in een bewerking van Kees Olthuis. De opera van Sjostakovitsj wordt alom beschouwd als een meesterwerk en heeft de gemoederen in Rusland altijd bezig gehouden. De première was op 22 januari 1934 in Leningrad en na aanvankelijk positieve recensies verscheen er, waarschijnlijk in opdracht van Josef Stalin, een kritiek met de titel 'Chaos in plaats van muziek'. Deze kritiek heeft grote invloed op de verdere compositorische ontwikkeling van Sjostakovitsj, hij bleef de rest van zijn leven een muis in de klauwen van de kat. In deze voorstelling vormen tekst en muziek een onlosmakelijk geheel en dat leidt tot een indrukwekkend concert.



Zaterdag 17 maart 2012 20.00 uur

Ermelo **Oude Kerk** (Kerkbrink 1, 3851 MB)

Rubens Quartet

Sarah Kapustin (viool) **Tali Goldberg** (viool)
Roeland Jagers (altviool) **Joachim Eijlander** (cello)

We keren terug in de Oude Kerk in Ermelo met een heel bijzonder concert. Bijna 25 jaar geleden, om precies te zijn op 30 maart 1987, speelde in de Oude Kerk in Ermelo het Raphaël Kwartet. Het was kort voor Pasen en zij stelden voor 'Die sieben letzten Worte unseres Erlösers am Kreuze' uit te voeren. Dit prachtige concert heeft toen grote indruk gemaakt, mede door de teksten, die de cellist Henk Lambooy met zijn sonore baritonstem tussen de delen uitsprak. Haydn schreef het in 1786 in opdracht van de Spaanse mecenas Don José Sáenz de Santa Maria voor de jaarlijkse liturgische dienst op Goede Vrijdag in de Santa Cueva grot in Cádiz. Het diende als een gepaste muzikale omlijsting bij het uitspreken van de laatste woorden van Christus, zoals opgetekend door de vier evangelisten Mattheus, Markus, Lukas en Johannes.

De eerste uitvoering in Wenen van deze acht adagio's vond plaats op 26 maart 1787. Oorspronkelijk schreef Haydn het voor orkest, maar in 1787 verschenen direct ook de versies voor strijkkwartet en voor klavier. In 1796 verzorgde Haydn samen met Gottfried van Swieten een versie als oratorium in cantatevorm.

H. Dutilleux Ainsi la Nuit

J. Haydn Die sieben letzten Worte unseres Erlösers am Kreuze



Zaterdag 31 maart 2012 20.00 uur

Putten **Kasteel De Vanenburg** (Vanenburgerallee 13, 3882 RH)

Willem Brons (piano)



In 1969 debuteerde Willem Brons in de Kleine Zaal van het Concertgebouw in Amsterdam en kreeg hij in alle dagbladen lovende kritieken. Hij heeft een bijzondere affiniteit tot de late Beethoven en ook de sonates van Schubert vormen een vast bestanddeel van zijn repertoire. Vanaf 1983 treedt hij regelmatig op in Japan, geeft daar lezingen en gastlessen. Hij wordt daar beschouwd als een van de belangrijkste Schubertvertolkers van deze tijd.

Schubert stierf op 19 november 1828 op 31 jarige leeftijd. In september 1828, zijn gezondheid was al zeer slecht, ging hij wonen bij zijn broer Ferdinand en voltooide daar zijn laatste drie pianosonates, waarvan D 960 de laatste was. Het is een monumentaal werk, zeer persoonlijk en vol van melancholie en ingetogenheid in de eerste twee lange langzame delen. Daarna volgt een kort, delicaat en lichtvoetig Scherzo. In het laatste deel, Allegro ma non troppo, overheerst uiteindelijk het licht boven de duisternis.

J.S. Bach Chromatische Fantasie en Fuga BWV 903
W.A. Mozart Adagio KV 540
L. van Beethoven Sonate op. 111
F. Schubert Sonate D 960

Onze contactpersonen geven u graag informatie. Zij zijn:

- voor Nunspeet** E: nunspeet@randmeerconcerten.nl
dhr. W.J. Bömer T: 0341 252968
- voor Harderwijk** E: harderwijk@randmeerconcerten.nl
dhr. W. Molendijk T: 0341 421704
- voor Ermelo** E: ermelo@randmeerconcerten.nl
mevr. H. van Manen-Aartsen T: 0341 563634
- voor Putten** E: putten@randmeerconcerten.nl
dhr. L. van Wijk T: 0341 353842
- voor Zeewolde** E: zeewolde@randmeerconcerten.nl
dhr. H. W. de Wit T: 036 5223272

voorzitter Randmeerconcerten

E: voorzitter@randmeerconcerten.nl
dhr. L. van Wijk T: 0341 353842
Klaarwaterboslaan 1, 3881 LR Putten

secretariaat Randmeerconcerten

E: secretaris@randmeerconcerten.nl
dhr. R.G. Lemmens T: 0341 415593
Guido Gezellelaan 36, 3842 XM Harderwijk

penningmeester Randmeerconcerten

E: penningmeester@randmeerconcerten.nl
dhr. H. Berkouwer T: 0577 411242
Hertlaan 3, 8076 PG Vierhouten

coördinator Randmeerconcerten

E: coordinator@randmeerconcerten.nl
dhr. R.A. Norg T: 0341 551703
Margrietlaan 9, 3851 RS Ermelo

publiciteit Randmeerconcerten

E: publiciteit@randmeerconcerten.nl
dhr. M. de Lussanet T: 0341 559300

website en Randmeerconcertbrieven

E: media@randmeerconcerten.nl

Het laatste nieuws vindt u op www.randmeerconcerten.nl

Vrienden van de Randmeerconcerten

U kunt vriend worden van de Randmeerconcerten. Door een bijdrage van € 20 (of meer) per persoon maakt u het mogelijk dat wij nú en in de toekomst concerten van hoge kwaliteit kunnen organiseren. Daarnaast kunnen vrienden deelnemen aan speciaal voor hen georganiseerde activiteiten zoals het Jacques Rambonnet Vriendenconcert. Het concert onder het motto 'door vrienden voor vrienden' staat in het teken van amateurmusici, die in de gelegenheid worden gesteld om voor de vrienden op te treden.

Jacques Rambonnet was (mede-)oprichter en 20 jaar voorzitter van de Randmeerconcerten. Het naar hem vernoemde vriendenconcert zal dit keer plaatsvinden op zondagmiddag 11 december 2011 in de Catharinakapel in Harderwijk. Het concert is gratis en uitsluitend voor vrienden toegankelijk.

Sponsors



Wij werken samen met Rabobank Randmeren en Rabobank Flevoland. Kasteel De Vanenburg laat u genieten van de klanken van de schitterende concertvleugel. Sandton Landgoedhotel Vennendal stelt gratis de prachtige Wintertuin beschikbaar. De concerten worden mede mogelijk gemaakt door bijdragen van Ketelaar HiFi en Riemer & Walinga Boekverkoopers (en ook CD's).

Fotografie: Omslag - Randmeerconcerten, Concert 1, 3, 6, 11 - onbekend, Concert 2 - Oliver Elsner, Concert 4 - Wierd Masink, Concert 5 - Marco Borggreve, Concert 7 - Elisabeth Melchior, Concert 8 - Daan Noppen, Concert 10 - Bokkie Vink, Concert 12 - Paul Starink

KETELAAR
hifi

*Voor iets goeds
is het nooit te laat!*



**TOONAANGEVENDE
IN GELUID**

Parkweg 23 - 8084 GG 'tHarde - Tel: (0525)652639 - www.ketelaarhifi.nl

Toegangsprijzen

Alle prijzen zijn inclusief het programma en thee of koffie in de pauze

| | |
|--|-------|
| Losse kaarten | € 19 |
| Abonnement voor 7 concerten naar keuze | € 112 |
| Passe-partout voor alle 12 concerten | € 168 |
| Jongeren tot 21 jaar, losse kaart | € 6 |

U kunt uw abonnement(en) bestellen door het bestelformulier in dit boekje op te sturen naar het aangegeven adres. U kunt per bank of via een eenmalige machtiging betalen. Na ontvangst van het bedrag sturen wij u de abonnementen in augustus toe. U kunt op dezelfde wijze uw vriendenbijdrage van € 20 (of meer) per persoon voldoen.

Bij ieder abonnement of passe-partout krijgt u van ons een CD cadeau! Er is keuze uit honderden titels. U kunt de CD uitzoeken in de pauze of na afloop van de meeste concerten. Dit is overigens het laatste seizoen dat wij u deze aanbieding kunnen doen, maakt u er dus gebruik van!

Inlichtingen over financiële zaken verstrekt de penningmeester:
dhr. H. Berkouwer, Hertlaan 3, 8076 PG Vierhouten
T: 0577 411 242, E: penningmeester@randmeerconcerten.nl

Reserveringen

Abonnementhouders hoeven niet meer voor elk concert te reserveren. Op basis van het verwachte aantal abonnementhouders reserveren wij een ruim aantal plaatsen tot 20 minuten voor aanvang van het concert.

Voor alle concerten kunt u, zolang de voorraad strekt, in de voorverkoop losse kaarten bestellen via www.cultuurpuntuit.nl of telefonisch via 0341-428899.

Op de concertlocatie worden losse kaarten verkocht zolang de voorraad strekt.

Het laatste nieuws vindt u op www.randmeerconcerten.nl



'HET WAS
PERFECT
GEREGELD
TOT IN
ELK DETAIL!'

...Dat is Kasteel De Vanenburg!



DE VANENBURG

0341 - 37 54 54
www.vanenburg.nl

Kasteel De Vanenburg combineert haar historie met de nieuwste technische voorzieningen. Zakelijk succes, grenzeloos met u mee denken dat zijn voor ons sleutelwoorden. Vergadering met de Raad van Bestuur? Heisessie met uw MT-leden? Twee dagen brainstormen over nieuwe ontwikkelingen in uw bedrijf? Wij bieden u vele mogelijkheden...

ZAKELIJK



TRAININGEN



PARTICULIEREN





Kunst en Cultuur zitten in het hart van de Rabobank. Al jarenlang is de betrokkenheid van de Rabobank bij kunst en cultuur groot. Zowel landelijk als lokaal. Zo dragen wij bijvoorbeeld ons steentje graag bij aan de realisatie van de populaire Randmeerconcerten. Geniet van één van de concerten bij u in de buurt. Wij zijn dichterbij dan u denkt.

Toonaangevend op het gebied van kunst en cultuur. Beleef het zélf bij de Randmeerconcerten.

Het is tijd voor de Rabobank.

www.rabobank.nl



Rabobank