

Zondag 26 november 2017 Veluvine Nunspeet

Het Ebonit Saxofoonkwartet, jong en sprankelend treedt voor de eerste keer op bij Randmeerconcerten. De vier boeiende composities van Mendelssohn, Mozart, Piazzolla en Dvorák zijn door het Ebonit Saxofoonkwartet zelf gearrangeerd. Simone Müller heeft deze zomer afscheid genomen van het Ebonit Saxofoonkwartet. In de persoon van David Cristóbal Litago is het gelukt een kwalitatief gelijkwaardige vervanger aan te trekken. Aan het programma is niets veranderd.

Toelichting bij de muziek

De toelichting is van Eelco van Wijk

Een paar bijzonder opnames van het kwartet zijn te vinden op Youtube. Nog wel in de oude samenstelling!

Enkele links:

[Het strijkkwartet van meneer Sax](#)

[Marcheren als fanfare](#)

[Finale Dutch Classical Talent 16/17](#)

[Kwartet op Schiermonnikoog bij Internationaal Kamermuziek Festival](#)

[VPRO uit 'Die sieben letzten Worte' van Haydn](#)



Bestel rechtstreeks uw concertkaarten, klik op de winkelwagen of bestel via [onze website](#)

Bestellen concertkaarten via internet

Een handleiding voor het bestellen vindt u op onze website. [Klik hier](#).



Terugblik concert 12 november 2017 in De Verbeelding in Zeewolde

Riko Fukuda en Peter Hanson speelden subliem. De uitvoering van de uiterst moeilijke Fantasie voor viool en piano op. 934 van Franz Schubert was een krachttoer voor de musici. Maar misschien wel de grootste ster van de avond was de Graf fortepiano, uitstekend geprepareerd door Edwin Beunk die daarvoor ook een groot applaus kreeg. Riko en Peter vertelden dat zij zelf ook enorm hebben genoten van de ambiance.



zeewolde
randmeer
nunspeet
harderwijk
concerten
ermelo
putten

**Noteer de volgende concertdatum:
Nieuwjaarsconcert op zondag 7 januari 2018 in Hotel NH Sparrenhorst door het**

Haydn Youth String Orchestra
HJO Haydn Jeugd Strijkorkest

onder leiding van Jan-Ype Nota

